



DOSSIER DE PRESSE



SAISON 2012 / 2013

CONTACT

Stéphanie RENAUX
Attachée de presse
04 71 46 22 78
srenaux@cg15.fr

Chaque jour à vos côtés



SOMMAIRE

- Scènes en partage : un dispositif... un réseau...
pour une offre artistique au quotidien, près de chez vous p. 3

- Quelques éléments synthétiques p. 4

- Des projets partenariaux à rayonnement départemental p. 5
 - Théâtre : tournée de la C^e Métro Mouvance (p. 5)*
 - Jeune Public : tournée de la C^e Entre eux deux rives (p. 7)*
 - Danse : tournée de la C^e CFB 451 (p. 9)*
 - Musiques du monde : projet musique des Balkans (p. 11)*
 - Musiques actuelles : festival Hibernarock (p.13)*
 - Conte et oralité : Festival Las Rapatonadas (p. 15)*

- Les visites-découvertes de Cultures du cœur Auvergne p. 17

- Liste des programmateurs du réseau Scènes en Partage p. 19



Scènes en partage : un dispositif... un réseau... pour une offre artistique au quotidien, près de chez vous

Créé par le Département en 2002, Scènes en partage est **l'un des dispositifs du Schéma Départemental de Développement Culturel du Cantal**, conçu pour **proposer aux Cantaliens, où qu'ils vivent et toute l'année, des spectacles de qualité.**

Ainsi, pièces de **théâtre**, spectacles de **danse**, **concerts**, **contes...** sont proposés dans des **lieux les plus divers du département** (du théâtre au café, de la bibliothèque au gymnase) et dans les Communes qui souhaitent s'associer au dispositif.

Car Scènes en partage est avant tout un **réseau** : constitué de l'ensemble des associations ou collectivités qui souhaitent participer à cette aventure, la programmation est **élaborée en commun tout au long de l'année**. Les spectacles retenus par ce réseau le sont sur la base d'un cahier des charges précis.

C'est aussi un **outil de solidarité**, les projets partagés par plusieurs structures d'accueil aux réalités diverses rendant possible leur faisabilité.

C'est enfin un **lieu d'échange et d'élaboration de projets autour de la venue d'artistes**, qu'il s'agisse de résidences de création, d'actions de sensibilisation auprès de divers publics spécifiques ou de diffusion.

Le **Département**, en appui des structures de programmation, **anime** ce réseau et **co-finance** l'accueil des spectacles ainsi que les résidences et actions d'accompagnement liées à ces spectacles. Pour **faire vivre au quotidien la rencontre entre artistes et populations dans le Cantal.**

Contact :

mcramet@cq15.fr 04 71 46 21 29

culture.cantal.fr (rubrique agenda culturel du département)



Quelques éléments synthétiques

- **11^{ème} édition** de Scènes en Partage.
- **12 programmateurs conventionnés avec le Conseil Général.**
- **6 projets partenariaux à rayonnement départemental :**
 - ✓ Théâtre : Dom Juan et les impromptus Molière avec la C^{ie} Métro Mouvance
 - ✓ Jeune Public : "En piste" avec la C^{ie} Entre eux deux rives
 - ✓ Danse : "Valse en trois temps" avec la C^{ie} CFB 451
 - ✓ Musiques du monde : projet musique des Balkans avec le groupe Aksak
 - ✓ Musiques actuelles : 7^{ème} festival **Hibernarock** sur la thématique du rock des filles (février-mars 2013)
 - ✓ Conte et oralité : 32^{ème} Festival Las Rapatonadas (14 - 18 novembre 2012)
- La poursuite du partenariat avec le festival de conte **les Rapatonades** (IEO Cantal - novembre 2012)
- **17 spectacles en tournée pour 51 représentations partagées** au cours de la saison (*hors festivals et projets départementaux*).
- **15 compagnies accueillies collectivement** (*hors festivals départementaux*).
- **Grande diversité des genres et des disciplines** : théâtre de répertoire et contemporain, danse, musique, jeune et très jeune public...
- Programmation en ligne sur culture.cantal.fr, rubrique agenda culturel du département.
- Éléments budgétaires relatifs à la Saison écoulée 2011-12 : **aide à la diffusion et aux résidences** auprès des diverses saisons des territoires et structures culturelles du Cantal dans le cadre des conventions d'objectifs : **104 571 €**, dont 20 614 € au titre de l'aide aux projets partenariaux à rayonnement départemental.



Des projets partenariaux de dimension et rayonnement départemental

Dom Juan et les impromptus Molière – C^{ie} Métro Mouvance

Parmi les 7 tournées de compagnies de théâtre au programme de la saison Scènes en Partage 2012-2013, l'une d'entre elles a pris une dimension particulière, en articulant l'accueil d'une **grande forme** (Dom Juan) au Théâtre d'Aurillac et d'une **petite forme** (les impromptus Molière) dans **4 Communautés de Communes** du département (*du Cézallier, et des Pays de Montsalvy, de Maurs et de Salers*) : la tournée de la **compagnie Métro Mouvance, autour du répertoire de Molière.**

La **compagnie Métro Mouvance**, implantée dans les Deux-Sèvres (*Poitou-Charentes*), concentre son travail autour de l'**articulation entre création et action culturelle**. Elle se nourrit à la fois du répertoire et d'écritures contemporaines, en cherchant toujours la contemporanéité de son théâtre et en abordant les pièces en écho à des événements actuels.

Le **Dom Juan de Molière** s'inscrit pour la compagnie Métro Mouvance dans le prolongement naturel de sa **démarche thématique autour de la "spiritualité"** entamée avec la mise en scène d'"un cœur sous une soutane..." d'Arthur Rimbaud. La pièce relate la vie d'un personnage baroque, infidèle, libertin, anarchiste et blasphémateur, et nous fait réfléchir sur les raisons qui le conduisent à se jouer des liens filiaux, des accords matrimoniaux et des représentations du sacré, de la mort enfin, pour accéder à une sorte de "liberté libre" chère à Arthur Rimbaud.

Les "**impromptus Molière**" sont une **suite de petites scènes extraites des pièces célèbres** de Molière, le principe étant de traiter chaque scène comme un petit spectacle avec un début, un déroulement et une fin. Ainsi, 3 comédiens tombent en amour dans Dom Juan, se chamaillent dans le Dépit amoureux, se moquent du Malade imaginaire, ou encore se perdent dans le désir invouable de Tartuffe... Au travers de cette sélection de scènes de la vie conjugale, de la vie familiale ou encore de la vie campagnarde, la compagnie Métro Mouvance nous invite à nous laisser emporter par le caractère profondément social du théâtre de Molière, dont la modernité ne se dément pas.



En parallèle de l'accueil des "impromptus Molière", la **Communauté de Communes du Cézallier** organise une **rencontre avec la compagnie Métro Mouvance** à destination des **travailleurs sociaux** de son territoire et des **personnes dont ils assurent l'accompagnement**, en partenariat avec l'association **Cultures du Cœur Auvergne**.

Elle met également en place un **bus-spectacle à destination des collèges de son territoire**, pour se rendre à une représentation de Dom Juan au Théâtre d'Aurillac.

Les spectacles

Dom Juan

- Jeudi 29 novembre 2012 au Théâtre d'Aurillac (*séance tout public en soirée et séance scolaire en journée, à destination des collégiens et lycéens du département*)

Les impromptus Molière

- Vendredi 24 mai 2013 à Condat
Programmation de la CC du Cézallier
- Samedi 25 mai 2013 dans la cour du château de Lamothe à Calvinet
Programmation de la CC du Pays de Montsalvy
- Dimanche 26 mai 2013 à Fournoulès
Programmation de la CC du Pays de Maurs
- Lundi 27 mai 2013 à Saint-Cernin
Programmation de la CC du Pays de Salers



Jeune public : en piste avec la compagnie Entre eux deux rives

La compagnie **Entre eux deux rives** est installée à Cusset, dans le département de l'Allier. Son travail se dirige vers le jeune public, dans une volonté d'aborder avec lui, à travers la **poésie** et l'**imaginaire**, des **questionnements** qui lui sont propres.

La compagnie avait déjà séduit les petits cantaliens avec son 1^{er} spectacle, "Grenadine", l'histoire d'une enfant clown qui cherche sa place, programmé lors à plusieurs reprises dans le département. Elle revient pour **poursuivre son travail autour du clown** en partenariat avec la **Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès** et présenter le **spectacle "En Piste !..."** dans le cadre d'une tournée au sein du réseau Scènes en Partage.

Sous son petit chapiteau, le personnage de Grenadine nous donne à voir le monde du Cirque. Celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates... Ce cirque des foires et des Messieurs Muscles. Il ne lui faut pas grand chose pour nourrir notre imaginaire : quelques bouts de ficelle, une guirlande, et deux trois étoiles nous emmènent au cœur de la piste! Seule en scène, Grenadine nous **livre un univers à la fois drôle, touchant et poétique**.

La compagnie "Entre eux deux rives" poursuit par ailleurs son travail autour du clown en entamant une recherche sur de nouvelles formes avec le personnage de Grenadine. Elle a eu envie d'emmener Grenadine dans la vie, au milieu des gens, de casser les frontières du théâtre, de ne pas toujours être dans un rapport scène/salle classique. De cette réflexion est né le **projet des "Impromptus"** qui regroupe **plusieurs interventions poétiques hors les murs**, entre le théâtre de rue et l'improvisation, **à la rencontre des gens**, au marché, à l'école, et autres lieux de la vie quotidienne.

Tout au long de la saison 2012-2013, la compagnie sera partenaire de la **Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès**, où elle sera accueillie sur **plusieurs temps de résidence** et présentera **6 "Impromptus"**. Le prochain aura lieu sur le marché de Vic-sur-Cère le vendredi 16 novembre.



La Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès organisera par ailleurs des **ateliers et rencontres d'artistes** en direction des **scolaires** du collège de Vic-sur-Cère, des **assistantes maternelles** du réseau petite enfance de Vic-sur-Cère, et des **maisons de retraite** du territoire.



La tournée du spectacle "En piste"

- Mardi 9 avril 2013 à la salle polyvalente de Roannes Saint-Mary (séances scolaires)
Programmation de la CC Cère et Rance en Châtaigneraie
- Vendredi 12 avril 2013 à Salers (séances scolaires)
Programmation de la CC du Pays de Salers
- Samedi 13 avril 2013 à la salle des fêtes de Ségur-les-villas
Programmation de la CC du Cézallier
- Dimanche 14 avril 2013 à la salle du temps libre à Raulhac
Programmation de la CC Cère et Goul en Carladès
- Mercredi 24 avril 2013 au foyer de l'école de Lafeuillade-en-Vézie (dans le cadre du centre de loisirs)
Programmation de la CC du Pays de Montsalvy
- Jeudi 25 avril 2013 au Rex à Saint-Flour
Programmation du centre culturel et d'animation La Passerelle



Danse : tournée de la compagnie CFB 451

Le réseau Scènes en Partage poursuit son travail collectif autour de la danse en accueillant **4 représentations** du spectacle **Valse en trois temps** de la **compagnie CFB 451** / Christian et François Ben Aïm, couronné de succès au festival d'Avignon 2011.



En complément de la diffusion du spectacle, **2 ateliers de découverte** ouverts à tous seront proposés par la **Communauté de Communes Sumène Artense** à Ydes et par la **Communauté de Communes du Pays de Maurs** à Quézac, en partenariat avec **Cantal Musique et Danse**.



« Au troisième temps de la valse, Nous valsons enfin tous les trois. Au troisième temps de la valse, Il y a toi y a l'amour et y a moi. [...] Si Brel eut été parmi nous, il n'eût pu croire au prodige de cette chorégraphie qui sans même évoquer sa chanson en pose parfaitement l'équation. En trois mots donc, entre fluidité, grâce et fulgurance, Christian et François Ben Aïm nous ont composé cette Valse en trois temps comme un hymne à l'amour, à la vie et à la danse ! »
Angélique Lagarde pour KourandArt - 17 août 2011.

Les spectacles

- Jeudi 11 avril 2013 à 20h45 à l'Espace Héлитas à Aurillac
- Vendredi 12 avril 2013 à 20h45 à la salle polyvalente de Naucelles
Programmations du Théâtre d'Aurillac
- Samedi 13 avril 2013 à 21h00 à la salle polyvalente de Ydes
Programmation de la CC Sumène Artense
- Dimanche 14 avril 2013 à 17h00 au Campus du Vallon de Maurs
Programmation de la CC du Pays de Maurs

Les ateliers de découverte

- Mercredi 10 avril 2013 en fin d'après-midi à Ydes
Organisation, renseignements et inscription : CC Sumène Artense
- Mercredi 10 avril 2013 en fin d'après-midi à Quézac
Organisation, renseignements et inscription : CC Pays de Maurs



Musiques du monde : projet musique des Balkans avec le groupe Aksak

Cela fait **23 ans** que les **5 musiciens** du groupe **Aksak** partagent leur amour de la musique. Bien avant qu'en vienne la mode, ils ont parcouru l'Europe Orientale, fraternisé avec les habitants des **Balkans**, se sont **imprégnés des langues et musiques de ces pays**.



Leurs spectacles et leurs 6 albums sont les **reflets de ces rencontres**. La qualité de leur création tient autant à l'exigence de leur travail qu'au bonheur qu'ils ont à vivre leur musique et à la transmettre.

Leur répertoire croise ainsi les **musiques traditionnelles roumaines, bulgares, grecques, mêlant répertoire collecté, arrangé et leurs propres compositions**. Ces artistes développent une pédagogie basée essentiellement sur la transmission orale, l'écoute, le geste et la danse.



Dans le cadre du **Schéma départemental de développement des enseignements artistiques du Cantal**, Aksak sera présent durant la saison 2012-2013 sur le département et ira à la **rencontre de 7 structures d'enseignement et de pratiques musicales**, de leurs **élèves** et de leurs **enseignants**. D'autres structures seront également concernées à l'automne 2013.

Cet accueil artistique a été imaginé par **Cantal Musique et Danse** en lien avec les **responsables pédagogiques des écoles de musique** sous la forme de **6 rencontres de janvier à juin 2013**, permettant d'aller au plus près des pratiques musicales du territoire : orchestres, chorales, ateliers de musique de chambre, d'improvisation, de musiques traditionnelles...

L'aventure s'est ouverte cet automne sur un **temps de rencontre et de formation** réunissant **20 enseignants** du département et se poursuivra avec des **temps de travail auprès des élèves, tous niveaux confondus**.

Ce projet a déclenché un tel enthousiasme et une telle dynamique que plusieurs structures ont décidé de travailler ensemble au service d'un **projet artistique et pédagogique commun**. De nombreux territoires, Communes ou Communautés de Communes, se sont également mobilisés pour des programmations d'Aksak.

Conférences, spectacles en duo, trio ou en quintet seront ainsi de belles opportunités pour les élèves et le tout public de partager l'aventure musicale des 5 musiciens. Les élèves se produiront eux en première partie de ces programmations.



Festival Hibernarock : le rock des filles

Ayant pour objet la **valorisation de la culture rock**, cette manifestation initiée par **Cantal Musique & Danse** vise à proposer une **approche originale et décalée**, de manière à croiser les publics et à susciter la curiosité du plus grand nombre.

Au cœur de l'hiver, et avec un **rayonnement territorial important** (une quinzaine de lieux répartis dans le Cantal), cette manifestation ouvre une fenêtre sur la création musicale nationale, régionale et locale dans le domaine des **musiques actuelles**. Le festival Hibernarock s'inscrit également dans une démarche de **développement de l'offre culturelle** à destination de publics et de territoires peu desservis en la matière, surtout en période hivernale.

Jusqu'à maintenant, ce choix a été récompensé par une **fréquentation élevée**, **3 000 personnes environ sur l'édition 2012**, et de **très bons retours du public**. Hibernarock s'est ainsi inscrit en quelques années comme un **temps fort de la vie culturelle** de notre département.

L'édition 2013

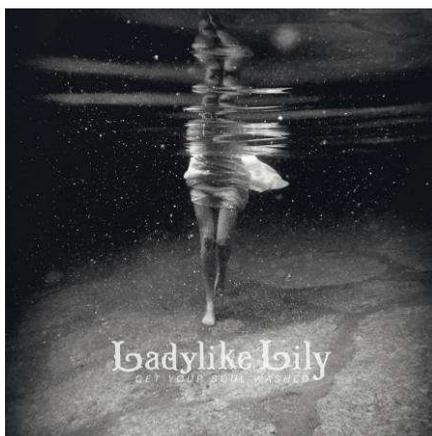
Rock'n roll : adjectif invariable... Invariable : est-ce bien sûr ?

Dans les **années 60** aux **Etats-Unis** et en **Europe**, le **rock'n'roll a émergé** comme la réponse de la jeunesse à une société asphyxiante. Malgré son modernisme revendiqué, il ne fût pourtant **pas exempt de comportements coupables quant à la place réservée à la femme dans ses rangs**. Pour exemple, les racines blues étaient entachées d'une misogynie tenace et le mythe de la groupie reste quand même d'un goût assez douteux.

Pourtant, les Patti Smith, Blondie, Janis Joplin, Aretha Franklin, Joni Mitchell, Big Mama Thornton, Joan Baez, et autres Nina Hagen ont porté beau la cause gominée. Elles le firent avec d'autant plus de **courage** et de **volonté** qu'elles s'inscrivaient souvent dans un contexte violemment misogyne, patriarcal et sexiste.



Même si elles ne furent pas toutes des porte-drapeaux de la cause féministe, en observant leurs parcours et leurs œuvres, on peut néanmoins dessiner les contours d'une **histoire du rock au féminin**. Cet angle de vue ne recouvre pas nécessairement la perspective historique d'émancipation de la femme dans la société moderne. Il touche plutôt à la **singularité de certaines artistes** qui ont tellement marqué leurs temps que l'on en oublie parfois leur fait d'être femme. Il en est ainsi de Patti Smith au milieu des punks New-Yorkais, de Joan Baez dont le combat dépassa celui des femmes, de la sulfureuse Madonna ou encore de la fantasque Björk.



Plutôt qu'un éclairage spécifique sur la condition féminine dans le rock, nous avons donc souhaité proposer une **sélection d'artistes féminines** qui nous **bouleversent**, nous **étonnent** ou nous **séduisent**. Elles ont surtout comme **point commun d'avoir du talent**. Cette programmation balayera des champs aussi variés que la musique électronique, la chanson, la folk, le blues, le théâtre, la littérature, le cinéma et bien sûr le rock'n roll stricto sensu. Vous y trouverez des artistes confirmées comme Emily Loizeau, François Breut, Mellino ou Barbara Carlotti, mais aussi et surtout beaucoup de découvertes venues des quatre coins du monde (Pura Fé), de France (Ladylike Lily) et du Cantal (Adèle Coyo).

Et maintenant, laissons l'hiver aux mains des Hibernarockeuses...



Festival du conte et de l'oralité : Las Rapatonadas



Pour sa **32^{ème} édition**, le festival **Las Rapatonadas** a décidé de nous dire toute la vérité, rien que la vérité... à moins que ce diable farceur de Rapaton n'ait encore décidé de nous jouer un de ses fameux tours !

La **Cie de la Rampe Tio** lèvera le voile sur **les peurs et les désirs de l'homme**. **François Vincent** nous expliquera pourquoi l'histoire de **Jack et le haricot magique** n'est qu'un tissu de mensonges... **Séverine Sarrias** et **Arnaud Cance** feront partager la vérité intérieure d'une femme confrontée au quotidien de **la guerre en 1944**. La **Companhia Cantalàs** remettra enfin les pendules à l'heure au sujet de **la bourrée**, la seule, la vraie, celle à trois temps. **Nathalie Leone** nous entraînera en Pologne, dans une série de **contes initiatiques tirés du répertoire yiddish**... Révélateurs de talents, les Rapatonadas feront également découvrir

Les Volubiles, qui diront tout sur **la quête du vrai bonheur**.

Les spectacles Scènes en Partage tout public à partir de 10 ans

2 spectacles des Rapatonades seront présentés à l'extérieur d'Aurillac en partenariat avec le réseau Scènes en Partage : "mais il est ici, le bonheur" de la Cie Les Volubiles et "le chemisier jaune" de Séverine Sarrias et Arnaud Cance.

Les Volubiles - Mais il est ici, le bonheur !

Ce spectacle-enquête du bonheur veut offrir aux spectateurs des chemins de réflexion poétiques, absurdes et drôles ; des chemins à parcourir, à explorer en lui-même. Sous forme de tableaux successifs, le spectateur voyage : d'expériences de bonheur en contes, de contes en micro-trottoir, et voit défiler des personnages loufoques, visionnaires, ahuris... Deux conteuses pétillantes et joueuses nous proposent un moment de conte à deux voix pour refléter le multiple des voies qui conduisent au bonheur ; pour un instant ludique et délirant !



Séverine Sarrias, Arnaud Cance - Le Chemisier Jaune

A l'occasion d'un reportage sur les commémorations de la bataille du Mont Mouchet en juin 1944, Marcelle reconnaît Roger, son amour de jeunesse. Un flot de souvenirs l'envahit.... A travers les souvenirs mêlés des différents protagonistes, Séverine Sarrias et Arnaud Cance donnent vie à une galerie de personnages attachants, brossant un tableau sensible de leur quotidien bouleversé par la guerre. Tiré d'un important travail de collectage auprès des témoins directs de cette époque, "Le Chemisier jaune" rend hommage au courage des hommes et femmes de la Margeride. Un spectacle qui questionne la mémoire par le conte et la musique.

Les dates des spectacles Scènes en Partage

Les Volubiles - Mais il est ici, le bonheur !

- Mercredi 14 novembre à 17h00 à la médiathèque communautaire du bassin d'Aurillac
Organisation Institut d'Etudes Occitanes du Cantal
- Samedi 17 novembre 2012 à 17h30 dans la salle des fêtes de Cassaniouze
Organisation CC du Pays de Montsalvy
- Dimanche 18 novembre 2012 à 16h30 au Théâtre d'Aurillac.
Organisation Institut d'Etudes Occitanes du Cantal

Séverine Sarrias, Arnaud Cance - Le Chemisier Jaune

- Vendredi 16 novembre au Théâtre d'Aurillac
Organisation Institut d'Etudes Occitanes du Cantal
- Samedi 17 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Bonnet-de-Condât
Organisation CC du Cézallier
- Dimanche 18 novembre dans la salle des fêtes de Mourjou
Organisation CC du Pays de Maurs



Les visites-découvertes de Cultures du cœur Auvergne

L'association **Cultures du Cœur** est née en 1998 de la rencontre entre Edgar Dana, ancien directeur du réseau spectacle de l'ANPE et Roger Hanin, artiste, dans le but de mettre en place une **action nationale de lutte contre l'exclusion culturelle et sportive** en faveur des **personnes en situation de précarité**.



Créée en Auvergne en 2005 par Alain Vassort, actuel Président de l'association, **Cultures du Cœur Auvergne** est soutenue par le **Conseil Général du Cantal**. Convaincu que la culture et les sports constituent un levier participant au maintien du lien social et familial, à l'ouverture à l'autre et à l'épanouissement de toute personne, le Département a en effet décidé d'encourager les **initiatives favorisant leur accès aux plus défavorisés**.

Sous l'impulsion du Conseil Général, le réseau Scènes en Partage s'est mobilisé en faveur de l'association Cultures du Cœur Auvergne ; la plupart des Communautés de Communes, Communes et associations **membres du réseau départemental de diffusion du spectacle vivant** mettent aujourd'hui à la disposition des personnes en situation de précarité **plusieurs places gratuites par spectacle**.

Afin de faciliter la connaissance mutuelle entre les professionnels du secteur social et les personnes dont elles assurent l'accompagnement d'un côté, les professionnels du secteur de la culture et l'offre culturelle de l'autre, Cultures du Cœur Auvergne propose une série de **visites-découvertes** avec en 2012-2013 un **éclairage particulier sur le département du Cantal**.



A l'occasion de ces rencontres, les programmeurs ou responsables de structures culturelles du Cantal présenteront leur **saison culturelle** et feront **visiter leurs lieux** ; certaines de ces visites-découvertes seront assorties d'**échanges avec des artistes ou techniciens** présents sur le territoire à l'occasion d'une résidence ou d'une diffusion de spectacle.

Le calendrier des visites-découvertes dans le Cantal

- Lundi 29 octobre 2012 à 13h00
CC Cère et Rance en Châtaigneraie
- Jeudi 15 novembre 2012 à 10h30
Théâtre d'Aurillac – Scène conventionnée – Scène Régionale d'Auvergne
- Jeudi 15 novembre 2012 à 14h30
Médiathèque intercommunale du Pays de Mauriac
- Vendredi 30 novembre 2012 à 10h00
CC Sumène-Artense
- Vendredi 7 décembre 2012 à 14h00
CC du Pays de Massiac
- Samedi 9 février 2013 à 14h00
CC du Pays de Montsalvy
- Vendredi 22 mars 2013 à 10h00
CC Cère et Goul en Carladès
- Jeudi 28 mars 2013 à 10h30
Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour
- Jeudi 18 avril de 14h30 à 16h00
Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac
- Vendredi 24 mai 2013 à 14h00
CC du Cézallier



Liste des programmeurs du réseau Scènes en Partage

CC Cère et Goul en Carladès	Adeline Clergue	communication@carlades.fr	04 71 47 89 03
CC Cère et Rance en Châtaigneraie	Pauline Pigioli	culture@cere-rance.fr	04 71 49 32 30
CC du Cézallier	Emilie Garriguet	emilie@cezallier.org	04 71 20 49 26
CC du Pays de Massiac	Fabienne Corteel	culturepaysdemassiac@orange.fr	04 71 23 07 11
CC du Pays de Maurs	Marjorie Noblanc	mnoblanc-ccpmaurs@orange.fr	04 71 46 77 08
CC du Pays de Montsalvy	Marie-Gaëlle Cazes	developpement.pays.montsalvy@orange.fr	04 71 49 69 28
CC du Pays de Pierrefort	Dominique Dussuelle	ballade@paysdepierrefort.com	04 81 91 50 93
CC du Pays de Salers	Florence Chancel	culture@pays-salers.fr	04 71 40 72 09
CC Sumène Artense	Emmanuelle Deygas	emmanuelle.ccsa@orange.fr	04 71 78 72 55
La Passerelle, Saint-Flour	Hervé Blanco	passerelle.stflour@free.fr	04 71 60 75 00
Théâtre d'Aurillac	Jean-Paul Peuch	theatre@mairie-aurillac.fr	04 71 45 46 05
Collectif Occitan, Institut d'Etudes Occitanes (pour les "Rapatonadas")	Anne Soula	ieocantal@wanadoo.fr	04 71 48 93 87
Fédération des Associations Laïques du Cantal	Paul Dufour	poldufour@yahoo.fr	04 71 48 42 58

Le réseau Scènes en Partage est ouvert : selon les projets d'autres structures peuvent y participer. Les structures citées ci-dessus sont toutes des structures en convention d'objectifs culturels avec le Conseil Général du Cantal.