



*Spectacle vivant dans le Cantal*

# SCENES en partage



Saison 20062007

CANTAL, LE DÉPARTEMENT NATURELLEMENT TENDANCE



[www.cg15.fr](http://www.cg15.fr)

# SAINTES [En Partage]

Quelque part, près de chez vous...>



## Scènes en partage, 5ème édition : quand l'art s'enracine en territoire rural



Je suis heureux de vous présenter le programme de la saison 2006 / 2007 de Scènes en partage, non seulement parce qu'il s'annonce promoteur en temps de rencontre, d'échanges et de partage autour d'une multitude de spectacles tout au long de l'année, mais aussi parce qu'il fait la preuve que l'art et le spectacle vivant ont une place à part entière dans nos territoires ruraux.

Scènes en partage est l'un des éléments forts de la politique culturelle du Conseil Général, inscrit dans son Schéma Départemental de Développement Culturel, mais pas le seul !

En effet, le soutien au spectacle vivant se manifeste aussi au moyen de concours aux événements et manifestations qui participent à l'animation de notre territoire (ex : Festival International de Théâtre de Rue d'Avrillac, Festival des Hautes Terres de Saint-Flour, Festival International de Boogie Woogie de La Roquebrou...) ainsi qu'aux structures de développement culturel et artistique qui mènent un travail remarquable à l'année telles que l'ADMD 15.

Notre soutien s'étend également à la présence artistique permanente de compagnies, sur toute la chaîne de la production artistique, de la création à la diffusion sous toutes ses formes.

Enfin, nous accompagnons les politiques culturelles des communautés de communes grâce à la mise en place de conventions d'objectifs : en témoigne la présence croissante des collectivités locales dans cette programmation.

D'autres chantiers sont ouverts et devraient conforter la vie artistique pour tous et par tous au quotidien : en décembre 2006, l'Assemblée Départementale aura à examiner le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, compétence attribuée aux Départements par les lois de décentralisation.

Ce maillage, tissé avec l'ensemble des partenaires attachés à l'idée que l'art et la culture sont des éléments indispensables à l'épanouissement des individus et à l'attractivité des territoires, permet donc aujourd'hui de façon pérenne d'offrir aux Cantaliens plus de 50 rendez-vous d'octobre à mai, avec le spectacle sous toutes ses formes.

Belle saison en spectacles à tous

Vincent DESSEJOUR  
Président du Conseil Général du Cantal

## Scènes en partage Saison 2006-2007, c'est :

Des spectacles **toute l'année** (d'octobre à mai)  
dans tout le département : **29** communes  
d'accueil grâce à l'engagement de 19 programmateurs

**17** spectacles + 1 festival de chanson  
(4 à 6 artistes prévus)

- 4** spectacles aidés à la création par le Conseil Général
- 3** compagnies accueillies en résidence de création
- 3** compagnies accueillies en résidence de diffusion
- 15** compagnies du Cantal, d'Auvergne, de France d'Europe

Dans tous les genres : **théâtre, conte, musique classique, chanson, chant occitan, danse contemporaine, danse hip-hop, marionnettes, poésie**

Pour tous les publics :  
**de 9 mois à 99 ans**

En tous lieux : à la **ville**,  
à la **campagne**, dans des **cafés**,  
au **théâtre**, chez **l'habitant**,  
dans des **salles des fêtes**

Plus de **50** rendez-vous



## Fidélité > Découverte > Partage > Maillage

### Quatre termes qui caractérisent cette 5ème saison de Scènes en partage :

**Fidélité** à la diversité des formes et contenus artistiques, à la volonté que les spectacles soient accessibles à tous, fidélité aussi à certaines équipes artistiques qui reviennent creuser les sillons tracés lors de précédents rendez-vous.

**Découverte** de nouvelles esthétiques et équipes artistiques, de nouvelles démarches de création, de nouveaux partenaires d'accueil aussi qui se lancent dans l'aventure du spectacle vivant proposé au plus près des lieux de vie des Cantaliens.

**Partage** attendu avec le public, de moments d'émotion, de rire, de réflexion ouverts sur l'imaginaire, le poétique, l'humoristique, le sensible ; mais aussi moments de partage, au-delà de la représentation, entre artistes et populations, dans des temps vécus ouverts de rencontre, de pratiques, d'initiation. Le nouveau label « Scène partagée » en est une illustration de plus.

**Maillage** : l'esprit même de Scènes en partage, où les choix et l'élaboration des projets se font tout au long de l'année qui précède la Saison, par 15 à 20 programmeurs professionnels ou occasionnels du département, avec toujours comme exigence d'offrir à tous, toute l'année, en tous points du territoire, des propositions artistiques de qualité. Le travail en réseau en est la clef de voûte, qu'il s'appuie sur des structures « pivot » comme l'A.O.M.D. 15 (acteur moteur en matière de musique et danse), sur des collaborations thématiques avec la Médiathèque départementale (autour de la poésie) ou la F.A.L. 63 (programmation Jeune public) ou encore sur des partenariats avec des festivals amis (On connaît la chanson, Voyage d'hiver).

#### **Bernard DELCROS**

Vice-Président du Conseil  
Général du Cantal,  
chargé de la Culture

#### **Madeleine BAUMGARTNER**

Conseiller Général  
Présidente de l'A.O.M.D. 15

Compagnie HOOLY-GOOLY (15)

## « Le diable dans la valise »

d'après R. L. Stevenson



C'est un homme. Il a une valise, un chapeau et un costume noir. Sa valise, elle est plutôt bizarre, surtout son contenu. Il raconte une histoire, et tout est dans la valise...qui s'ouvre comme un petit théâtre d'où surgissent des personnages, des accessoires, des décors somptueux que va animer et faire vivre devant vous le comédien- conteur. Et l'histoire, c'est celle d'une bouteille. Mais pas n'importe quelle bouteille : une bouteille douée d'une grande magie : il suffit de formuler un vœu pour qu'il se réalise ! Et c'est là que tout se complique...

### Théâtre « valise »

Conception,  
mise en scène, jeu :  
Philippe MALASSAGNE

Public familial

Durée : 1 h

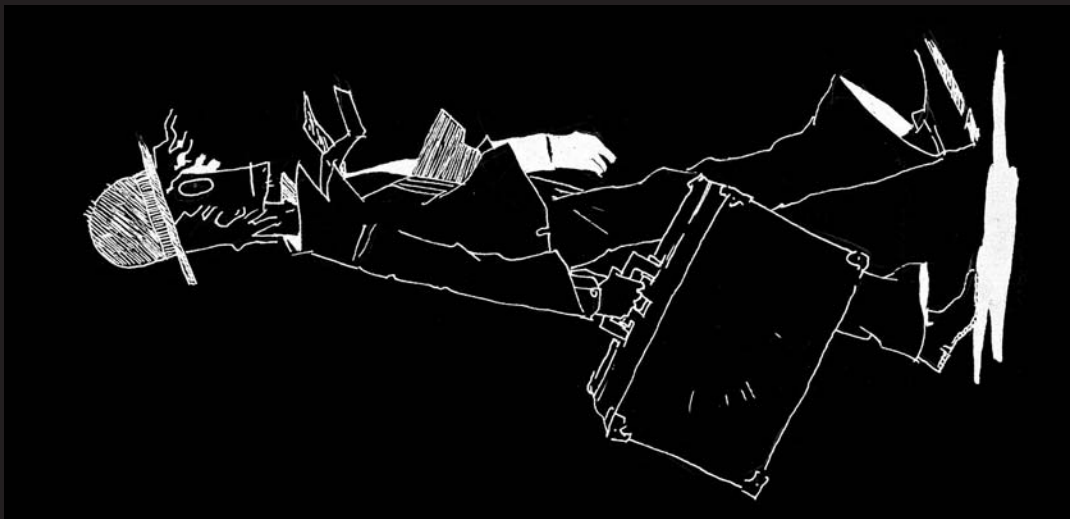
**Le 14/11/06 à Saint-Martin-Valmeroux**

(foyer rural) Association Lieux-dit

**Le 03/02/07 à Champagnac**

(Salle des fêtes du bois de Lempre) Communauté de communes Sumène Artense







⊕ Ce spectacle a obtenu  
l'Aide à la création du Conseil  
Général du Cantal en 2006



Théâtre PARENTHÈSE (03)

## « Va-t'en »

de Patrick Da Silva



### Théâtre contemporain

Avec : Nathalie Vannereau

Mise en scène:

Jean Michel Coulon et

Nathalie Vannereau

Scénographie :

Giulio Brun

Costumes :

Danièle Heussmer

Lumières : Diego Peucelle

Construction :

Eric Vuillaume

### Tout public

(à partir de 4 ans)

Elle est revenue. Pour lui. Terminer quelque chose avec lui. Le père. Il a demandé. Il a dit : « Va-t'en ! Du alors tu acceptes. Tu le fais. Quand j'aurai décidé d'en finir tu me piques. Je choisirai le jour ». Elle a dit oui. Elle attend qu'il demande. Dans la maison d'enfance, elle attend avec lui. Dans le texte de P. Da Silva, elle ne dira pas j'attends...

Elle dira les odeurs, la lumière, les nuits, les gestes répétés de la journée, l'évitement des regards, le frôlement des corps, l'enfance et la mère disparue... Dira le paysage autour d'elle qui s'alourdit de neige, le silence...

« Va-t'en » est écrit pour une seule voix. Pour cette fille prise dans les méandres de son propre récit...

Elle s'apprête à dire « je »...



**Le 30/11/06 à Saint-Flour**

(Le Rex) La Passerelle

**Le 01/12/06 à Saint-Martin-Valmeroux**

(foyer rural) – Association Lieux-dit

Le Petit Théâtre Dakôté (03)

## « Hans, Marichen, Cendrillon et les autres... »

d'après les frères Grimm



Le plaisir de raconter...Le bonheur de retrouver des histoires superbes glanées au lointain des veillées... Frissons assurés pour tous, petits et grands...Les personnages défilent à toute allure de conteur en conteur... Trouvailles et métamorphoses...

### Petits contes cruels

Conteurs :

Bénédictte Flater, Agnieszka Bihel, Christophe Bihel

Adaptation et mise en scène :

Christophe Bihel

Musique :

Nelly Jallerat

Lumières :

Ludovic Bourdais

Une pauvre jeune fille couverte de cendre...Et bien sûr, un prince vraiment charmant...

**Tout public**

**Durée : 1 h**



**Le 02/12/06 à Cheylade**

(Salle polyvalente) Communauté de communes du Pays Gantiane

**Le 03/12/06 à Cayrols**

Communauté de communes Cère et Rance en Chataigneraine





⊕ Campagne accueillie  
en résidence départementale  
de diffusion.

Compagnie THEATRE 7 (30)

## « Le beaujolais nouveau est arrivé »

de René Fallet



### Cabaret-spectacle

Le quartier général des copains : le « Café du pauvre », bistrot vieillot et charmant de la banlieue parisienne. Les copains : quatre mousquetaires du zinc qui forment une bande à Bonnot de la chopine. Refusant le monde tel qu'il est devenu, ils lui offrent une maligne résistance passive. Dans une configuration très conviviale, presque entre amis, Michel Boy voyage au cœur de l'œuvre caustique et truculente de Fallet pour nous offrir une soirée de bonne humeur à consommer

Mise en scène,  
scénographie et jeu :

Michel Boy

Lumière et son :  
Brigitte Antagnac

### Tout public

(à partir de 4 ans)

Durée : 1 h 20



### Le 13/10/06 à Mours

(Centre de la Chaigneraie) – CapAnimation

### Le 09/01/07 à Lacapelle-Barrès

(chez l'habitant) – la Baillade culturelle du Pays de Pierrefort

### Le 14/01/07 à Montsalvy

(salle des fêtes) – M.J.C.

### Le 27/04/07 à Saignes

(salle des fêtes) – Communauté de communes Sumène Artense

Compagnie THEATRE 7 (30)

## « Pour un oui ou pour un non »

de Nathalie Sarraute



Deux personnages, deux amis d'enfance s'entredéchirent, pour rien, pour une intonation, « pour un oui ou pour un non ». Ils se soumettent aux lois du dialogue de théâtre sans renoncer pour autant à ce qui fait leur spécificité : leur attachement à l'authenticité de la parole, leur combat contre tous les faux-semblants du discours.

### **Théâtre**

Avec : Michel Boy et  
Dominique Lautrey  
Mise en scène : Michel Boy  
Scénographie : Benoît Roche  
Lumière : François-Eric Valentin  
Musique : Jean Santandrea

### **Tout public**

(à partir de 12 ans)

**Durée : 1 h**

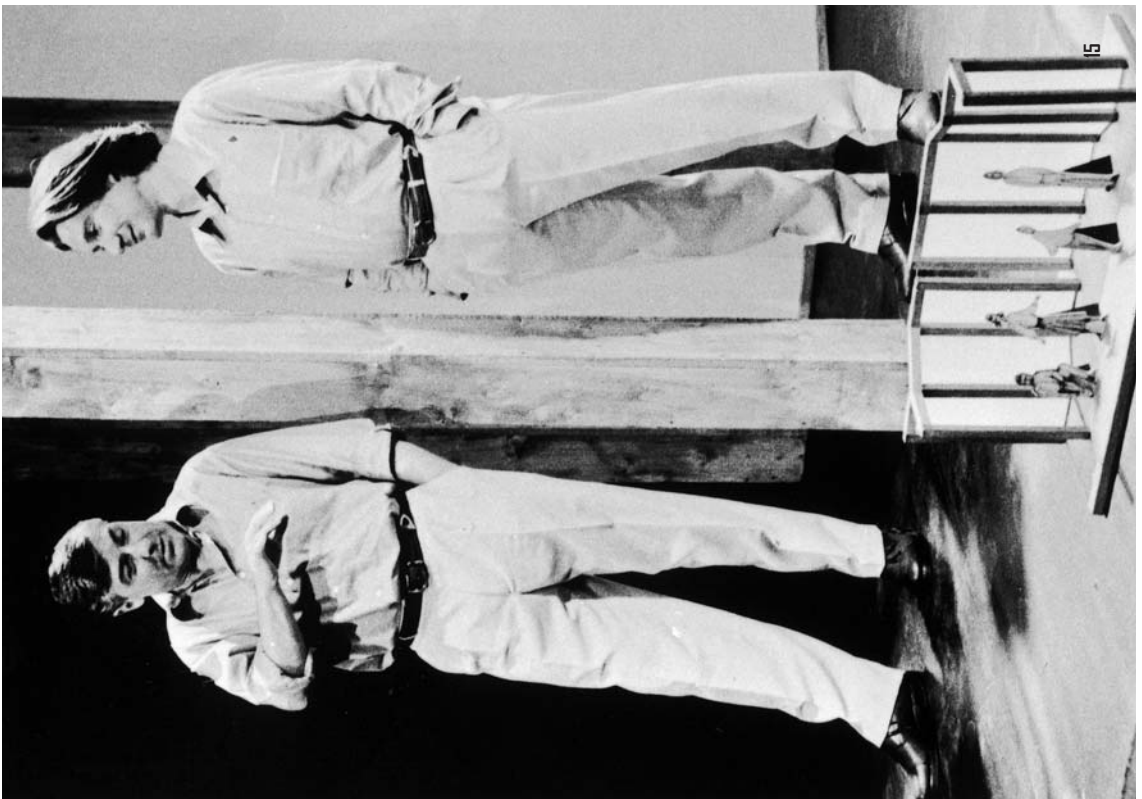
N. Sarraute et le jeu d'une grande précision des acteurs mènent le spectateur dans le labyrinthe des non-dits qui est le péril de toute parole.

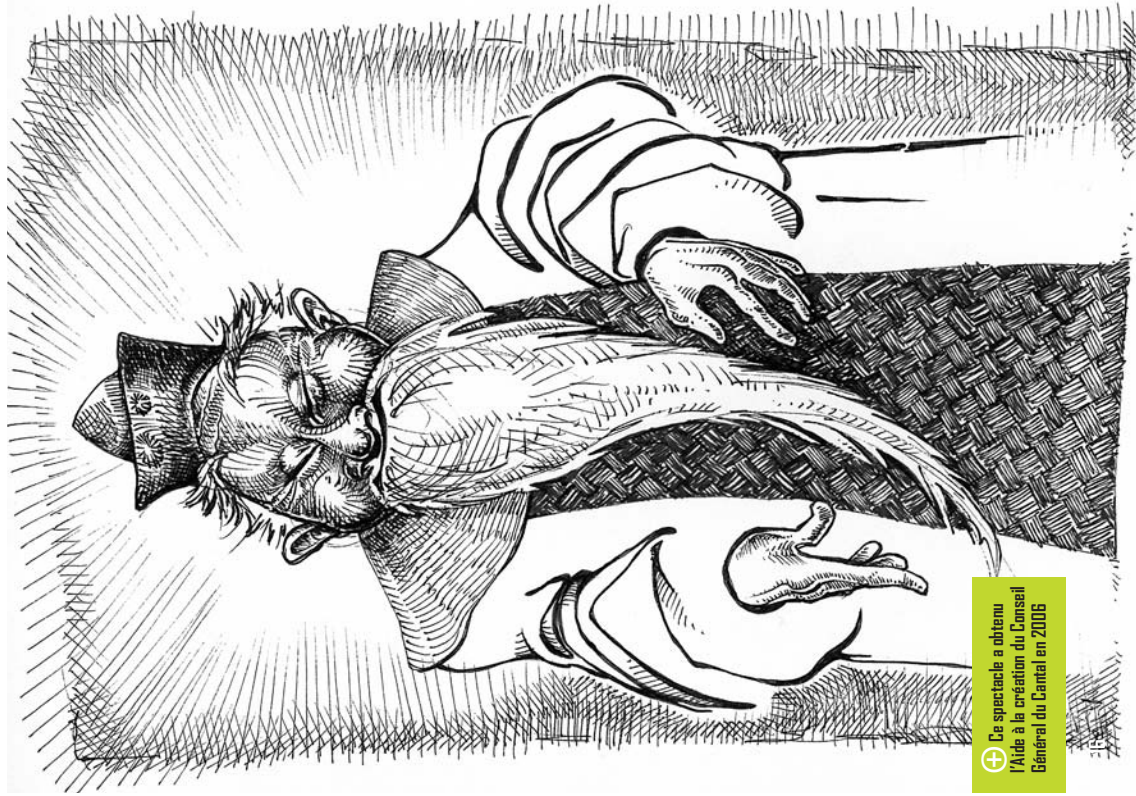


**Le 11/01/07 à Saint-Flour**  
(le Rex) – La Passerelle

**Le 13/01/07 à Roumégoux**

Communauté de communes Lière et Rance en Châtaigneraine





⊕ Ce spectacle a obtenu  
l'Aide à la création du Conseil  
Général du Carnaval en 2006



Théâtre BELIASHE (15)

## « Aïa et le secret de la toundra »

Conte japonais



Dans un pays où règne l'obscurité, vit un peuple blanc comme la craie qui ne connaît ni soleil, ni feu, ni couleur... Leur sombre pays est entouré d'une

### Mariottes

Avec : Pia Appelquist et

Pascaline Marot

Concept/écriture :

Théâtre Beliashe

Mise en scène,

création décor : Jim Dalton

Création marionnettes : Kaija

Frederiksen, Tim Dalton

Création lumière : Jaqui Max

Création sonore : Rodolphe

Collange, Basile Robert

Chant traditionnel de Lapone :

Ingar Antte Ailu Gaup

longue barrière derrière laquelle

habitent les 70 frères charbons qui empêchent les habitants de sortir.

Un jour arrive un vieux sage qui leur parle d'un monde sans barrière, où le soleil illumine, réchauffe et révèle toutes les couleurs de la vie.

Seule Aïa ose y croire et part à la recherche de cette lumière inconnue... Autour de thèmes éternels et universels, un voyage visuel, sonore et musical pour petits et grands, dans les grandes plaines de la toundra lapone.

### Public familial

(à partir de 5 ans)

Durée : 45 mn

**Le 04/12/06 à Pierrefort**

(salle polyvalente) - la Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

**Le 20/01/07 à Riom-ès-Montagnes**

Communauté de communes du Pays Gentiane

**Le 07/02/07 à Saint-Flour**

(salle des Jacobins) - La Passerelle



Groupe VESPAS et La RAMPE T.I.D (15 et 34)

## « Vespas chante Teresa Canet »



Trois voix pour chanter le monde en langue occitane, trois instrumentistes pour créer un univers musical singulier où s'installent ces voix de femmes,

### **Musique, chant et poésie en occitan**

Chanteuses : Juliette Pradelle,  
Nathalie Robert,

Véronique Valéry

Musiciens(nes) : Christine

Thibault (saxophones),

Jérôme Oru (guitare, mandole),

Eric Bretheau (batterie)

Création musicale :

G. Thibault, J. Oru

Création textes : Teresa Canet

Accompagnement

travail vocal : Manu Théron

enracinés dans une tradition sans cesse en mouvement, loin des modes et diktats d'un marché uniformisé.



### **Tout public**

**Le 02/02/07 à Saint-Flour**  
(le Rex) – La Passerelle

**Le 03/02/07 à Narnhac**  
(Auberge de Pont la Vieille) - la Ballade culturelle du Pays de Pierrefort



⊕ Le spectacle a obtenu l'Aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2006, et sera accueilli en résidence de création par La Passerelle à Saint-Flour et la Ballade culturelle du Pays de Pierrefort.



⊕ Concerts organisés en partenariat avec l'association Musica Formosa et la 11ème édition du festival Voyage d'hiver.

## Trio DAUDET-LOUWERSE-PLAYS <sup>(75)</sup>



Quel plaisir que de pouvoir découvrir, au cœur de l'hiver et au détour de l'une de nos si belles églises, ce trio formé depuis 2001 et constitué de trois

### Musique classique

Piano : François Daudet  
Violoncelle : David Louwerse  
Violon : Guillaume Plays

sont tous trois a minima lauréats de premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris !.

De retour de Chine ou en partance

### Tout public

pour le Japon, ils feront halte dans le Cantal pour nous proposer des œuvres de Mozart, Haydn, et Schumann, dans une atmosphère de belle écoute et de convivialité.



**Le 24/02/07 à Saint-Martin-sous-Vigouroux**

(église) - la Ballade culturelle du Pays de Pierrafort

**Le 25/02/07 à Montsalvy**

(église) – M.J.C

## « L'histoire est sur la palissade »



C'est l'histoire d'un petit Babibel qui s'appelle Tralala et qui veut devenir un petit roi pour trouver une petite princesse. Seulement, dans le royaume des fromages, il y a déjà un roi qui compte bien le rester. Tralala va vivre de drôles d'aventures avec son ami le chou-fleur, la paire de ciseaux qui poursuit la feuille de papier qui poursuit le caillou... Mais attention à la grosse souris affamée, elle adore... le fromage ! Un vrai moment de spectacle frais, gai, joyeux et légèrement loufoque, pour le bonheur des petits et des grands.

### Théâtre d'objets rudimentaires

Avec : Gauthier Vaessen  
et Sabine Thunus

Conception : collective

Mise en scène et costumes :

Martine Godard

Création lumière :

Gauthier Vaessen

**Jeune public**

(à partir de 3 ans)

**Durée : 40 mn**

**Le 22/02/07 à Riom-es-Montagnes**

Communauté de communes du Pays Gentiane

**Le 23/02/07 à Roannes Saint-Mary**

Communauté de communes Cère et Rance en Châtagneraie

**Les 26 et 27/02/07 à Mours**

(foyer d'accueil et d'animation) - Cap'Animation

**Le 28/02/07 à Aurillac**

Théâtre





⊕ En partenariat avec la  
FAL 15 et la FAL 63 (Trouvailles)



⊕ Ce spectacle a obtenu l'Aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2006. Durant la saison 2006-07, la compagnie sera en résidence départementale de création dans le Cantal pilotée par l'A.D.M.D. 15 et sera accueillie en résidence de création par la F.A.L. 15 au Lioran et la Passarelle à Saint-Flour.



## « Caravane 1 »



### Pièce pour danse, musique et voix

Claire Filmon, - danseuse improvisatrice et pédagogue - ; Robert Jarvis, - musicien, compositeur et performer - ; et Stéphanie Els, danseur improvisateur ; installent pour un temps dans le Cantal leur projet européen de création « évolutif » : « Caravane ».

Construit sur le principe de l'improvisation et de la composition en temps réel, et s'inscrivant dans les nouvelles techniques de mouvement (en référence notamment à la Contact

Avec : Claire Filmon,  
Robert Jarvis,  
Stéphanie Els

Improvisation et à des artistes de renom tels

Anna Halprin, Simone Forti, Julyen Hamilton,  
Barre Phillips,...), cette création ouvre sur le

thème du voyage : « Voyage dans nos mémoires, dans les pays, sur scène enfin. La scène, la performance envisagée comme un voyage, dont nous ignorons par avance la destination ».

Un voyage à inventer avec le public, offert par ces artistes de renommée internationale.

Tous public

Durée : 1 h

**Le 02/11/07 au Lioran**

(Les Galimottes) Séance de travail ouverte – F.A.L. 15

**Le 28/02/07 Création à Saint-Flour**

(Le Rex) – La Passerelle

Compagnie LA MANGOUNE (15)

## « Verde luna, verte luna »

d'après F. Garcia Lorca



### Poésie-Danse-Musique

Adaptation et jeu : Teresa CANET

Mise en scène :

Teresa CANET et Bruno PRADET

Création musique et jeu :

Christine THIBAULT

et Jérôme DURU

Création danse et jeu :

Helène GAILLARD

Costumes : Marianne MANGONE

Lumière : Jaqui MAX

Décor : Pierre DELLA GIUSTINA

« Verde luna », l'ombre lumineuse de l'âme gitane, revient se poser sur les scènes du Cantal pour quelques nuits de poésie incarnée. L'équipe de

La Mangoune nous invite à (re)découvrir les moments forts du Romancero Gitano de Federico GARCIA LORCA : l'esprit d'un peuple, « el duende », la joie aussi, la vie. La beauté des mots, de la langue, des langues (l'espagnol et le français), les corps en mouvement, la musique et les sons en écho : c' est une invite à une plongée tout à la fois simple et essentielle, dans l'univers de l'un des plus grands poètes du XXème siècle.

Tous public

Durée : 1 h

#### Le 09/03/07 à Saint-Mamet-La Salvétat

Communauté de communes Cère et France en Châtagneraie et Médiathèque de Saint-Mamet

Le 10/03/07 à Mauriac (salle A. Thivet) – Médiathèque du Pays de Mauriac

#### Le 11/03/07 à Riom-ès-Montagnes

(halle) Communauté de communes du Pays Gennézien et Médiathèque de Riom-ès-Montagnes

Le 16/03/07 à Ydes (salle polyvalente) – Communauté de communes Surnère-Artense et

Médiathèques de Ydes, Lanobre et Champs-sur-lanentraine

#### Le 17/03/07 à Saint-Martin-Valmeroux

(foyer rural) – Association lieux-dit et Médiathèque de Saint-Martin-Valmeroux

#### Le 23/03/07 à Arpaçon/Cère

(salle d'activités de la Vidalle) – Médiathèque et Comité des fêtes d'Arpaçon/Cère



⊕ En partenariat avec la Médiathèque départementale du Cantal et l'A.C.A.L., dans le cadre du Printemps des poètes. Ce spectacle a obtenu l'Aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2005.



⊕ En partenariat avec  
l'A.D.W.D. 15, la FAL 15 et  
la FAL 63 (Trouvailles)

Compagnie ERNEST LE DROMADAIRE (38 et 63)

## « Fleur de peau »



Un voyage au pays du corps où l'index part à l'aventure, l'auriculaire est somnambule, les doigts deviennent des abeilles et la main une ruche. Le corps se transforme en instrument de musique ou en géant lunaire. Un voyage où chaque émotion se métamorphose en chanson, en comptine, en aventure...

### Spectacle musical

Conception sonore  
et visuelle, jeu :  
Florian Allaire,  
Grégory Truchet

**Jeune public**  
(de 9 mois à 5 ans)  
**Durée : 35 mn**

Un spectacle doux, tendre et frais qui s'adresse aux petits d'une façon très sensible et juste.



- Le 21/03/07 (matin) à Allanche**  
Communauté de communes du Gézallier
- Le 21/03/07 (après-midi) à Saint-Flour**  
(salle des Jacobins) – La Passerelle
- Le 22/03/07 à Massiac**  
F.A.L. 15 - En partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Massiac
- Le 23/03/07 à Montsalvy**  
(salle des fêtes) – M.J.C.
- Le 29/03/07 à Aurillac**  
Théâtre

## « Animale (les naufragés) »



« Animale » réunit une danseuse et 50 vrais souris dans un espace délimité où le hasard des trajectoires des rongeurs vient se mêler à une chorégraphie pensée comme un lent rituel. « Je me demande aujourd'hui comment accorder et désaccorder la présence d'un humain et d'un animal. Quel rapport entre les corps ? Quel équilibre entre les présences ? Peut-on « jouer » sur des réflexes, des inclinations propres à une espèce ? Peut-on mettre en jeu nos natures respectives sans dressage ? ».

### Danse

Chorégraphie : Nathalie Pernette

Danseuse : Aude Lachaise

Musique originale : Franck Gervais

Musique additionnelle :  
Henry Purcell (« à solitude »)

Costumes : Nadia Genez

Lumières : Caroline Nguyen

**Jeune public  
et Tout public**

**Durée :**

**35 mn environ**

A partir de ces interrogations, N. Pernette a créé un spectacle insolite, fascinant, drôle et délicat à la fois.

**Le 24/03/07 au Rouget**

Communauté de communes Cère et Rance en Châtaigneraie

**Le 25/03/07 à Aurillac**

Théâtre

**Le 28/03/07 à Saint-Flour**

(le Rex) – La Passerelle

**Le 30/03/07 à Riom-ès-Montagnes**

Communauté de communes du Pays Gentiane





⊕ MA-compagnie Permette  
est accueillie en résidence  
départementale de diffusion  
priorité par T.A.D.M.O. 15





NA - Compagnie PERNETTE (25)

## « La flûte enchantée »



### Opéra dansé

Chorégraphie : Nathalie Pernette

Danseurs : Gaetan Brun-Picard,

Arnaud Gabias, Isabelle Celer,

Magali Duclos, Laurent Falguières,

Diane Guieke, Gurkan Kestane,

Sébastien Laurent, Fabrice Teraud.

Lumières : Caroline Nguyen

Costumes : Laurent-Julien Lefevre

Musique : Extraits de « La Flûte  
enchantée » de W.A. Mozart.

Enregistrement : Monteverdi Choir  
et The English Baroque Soloists  
dirigés par John Eliot Gardiner

Depuis plusieurs spectacles, N. Pernette fait se croiser danse contemporaine et danse hip-hop. Avec « La flûte enchantée » c'est l'envie de creuser les rapports entre la danse hip-hop et la musique classique qui l'a portée. « J'ai choisi cet opéra sans hésiter. Parce qu'il relate l'histoire d'une initiation, laquelle sera le moteur de notre spectacle. C'est aussi l'opéra populaire par excellence...une féerie, un conte fantastique, un divertissement coloré... Un spectacle multiple, disparate et populaire... »



Le label « Scène partagée » distingue un spectacle qui, pour diverses raisons (techniques, financières...) ne peut être accueilli qu'une seule fois dans le Cantal, tout en intéressant divers lieux de programmation du département. Cette diffusion unique est accompagnée de diverses manifestations sur l'ensemble du territoire qui permettront la rencontre la plus large possible entre la compagnie et le public. C'est le cas cette année avec NA-la compagnie Pernette, de renommée nationale, qui sera présente aux quatre coins du département en mars avec « Animale », puis en mai avec « La flûte enchantée », ainsi qu'au travers de multiples actions coordonnées par l'A.D.M.D. 15. Tous les moyens seront mis en œuvre pour faciliter l'accès d'un public le plus large possible à cette représentation à Aurillac (transport, billetterie,...).

**Tout public**  
**Durée : 1 h 15**

**Le 16/05/07 à Aurillac**  
Théâtre

Compagnie FOL A PIK (63)

## « Chemin de sable »



Pensée pour un acteur-musicien, à destination de tous les publics à partir de 6 ans, cette création naît de la rencontre entre Christophe Egrat, metteur en scène, avec Richard Héry, percussionniste inventif connu sur la scène jazz auvergnate. Le personnage de « Chemin de sable » passe, traverse, laisse sa trace. Il construit patiemment un voyage fait de sons, de petites danses et d'objets magiques, un merveilleux jardin qui s'ouvrira sur le silence. Chemin de sable, chemin de peu de choses, petite trace.

### **Théâtre corporel et musical**

Conception et mise en scène :

Christophe Egrat assisté  
de Elise Sémelin

Musicien, explorateur

de sons : Richard Héry

Lumières : Christophe Renaud

Costumes : Céline Deloche

Vidéo : Michel Coste

**Tout public**

**Durée : 50 mn**

**Le 19/04/07 à Saint-Flour**  
(le Rex) – La Passerelle

**Le 24/05/07 à Aurillac**  
Théâtre





Ce spectacle a obtenu  
l'Aide à la création du Conseil  
Général du Cantal en 2006,  
et sera accueilli en résidence  
de création par La Passerelle  
à Saint-Flour et le Théâtre  
d'Aurillac.



## « Se canta que recante »



« J'ai choisi de proposer une relecture de chansons de tradition populaire en français et en occitan, à la frontière de la « chanson à texte », d'un funk acoustique et de la musique plus classique.

### Chants des moments perdus en Massif Central

Mes influences sont diverses, de la chanson française à la musique ancienne en passant par le jazz vocal. La Camera delle Lacrime - La Chambre des Larmes- est un laboratoire de l'expérience, du mélange et de la confrontation. Au-delà du répertoire abordé, cette station s'identifie et se construit dans l'espace et le temps,

grâce aux divers artistes invités qui participent à son histoire.»

B. Bonhoure

### Tout public

**Le 27/04/07 à Saint-Martin-Valmeroux**

(Lieu à définir) – Association Lieux-dit

**Le 28/04/07 à Omps**

Communauté de communes Cère et Rance en Châtaigneraie

**Le 29/04/07 à Aurillac**

Théâtre



## « Kandid »

Musiques  
amplifiées  
et Chanson

### Tout public

L'A.D.M.D.15 et Scènes en Partage ouvrent une fenêtre sur l'univers des «musiques amplifiées» en accueillant en résidence de diffusion dans le Cantal KANDID, un jeune artiste promoteur répéré notamment dans le cadre du Big Jama.Articulée autour de concerts, cette présence artistique sera l'occasion de découvrir la richesse de ces musiques dérivées du rock'n'roll original grâce, entre autres, à des rencontres et à des expositions qui jalonnent la venue de Kandid sur notre territoire.



Soutenues par des écrits raffinés, tisseuses d'une poésie à la rime fournie, les compositions de ce jeune chanteur-guitariste auvergnat naviguent entre ballades sensibles et sarabandes rythmées, puisant leur inspiration aussi bien dans la chanson française d'un Mathieu Bogaerts ou d'un Miossec, que dans la pop romantique d'un Tom Mc Rae. Autour d'une voix touchante ornementée d'arrangements sobres et inspirés, les prestations scéniques de Kandid respirent la spontanéité et une bonne humeur toujours communicative.

### Le 04/11/06 à Menet

(salle polyvalente) - Communauté de communes du Pays Genevrière en partenariat avec l'association Emvoie l'assos et le Comité de la St-Pierre-de-Menet

### Le 04/05/07 à Oradour

(salle des fêtes) - Ballade Culturelle du Pays de Pierrefort

### Le 12/05/07 à Parlan

Communauté de communes Lère et Rance en Châtaigneraie en partenariat avec le collectif d'associations de Parlan.

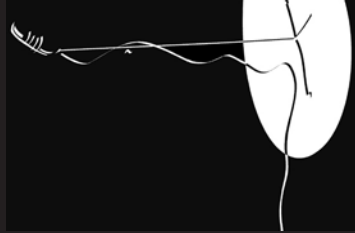
# FESTIVAL On connaît la chanson



Plus qu'un rendez-vous, presque un rituel : celui des retrouvailles avec la chanson française au mois de mai en Auvergne, lorsque le Cantal accueille le festival régional « On connaît la chanson ».

Quelques artistes sont d'ores et déjà pressentis pour ce temps fort « enchanté » : les Frères Brothers, Philippe Fortioli, le Cirque des mirages, le concours des interprètes sous la présidence de Michel Hermon, ... et bien d'autres surprises !

Tout public  
Mai 2007



Dans le cadre du Festival régional On connaît la chanson, en partenariat avec l'A.D.M.O. 15, le Théâtre d'Aurillac, la Passerelle à Saint-Flour, la communauté de communes du Pays Gantiane, la Baillade culturelle du Pays de Pierrefort, la Communauté de communes Cère et Rance en Châtaigneraie, la Communauté de communes Sumène Artense

# J

# CALENDRIER DES SPECTACLES

Le diable dans la bouteille	14/11/06	Saint-Martin-Helmeroux	04 71 69 41 40
	03/02/07	Champagnac	04 71 79 72 55
Va-t'en	30/11/06	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	01/02/06	Saint-Martin-Helmeroux	04 71 69 41 40
Hans, Marlichen, Cendrillon et les autres	02/12/06	Cheyrade	04 71 79 29 89
	03/12/06	Cayrols	04 71 49 32 30
Le beaujolels nouveau est arrivé	13/10/06	Mauves	06 82 22 02 07
	09/01/07	Lacpelle-Barriès	04 71 23 31 12
	14/01/07	Montsalvy	04 71 49 20 10
	27/04/07	Sagnes	04 71 79 72 55
Pour un oui ou pour un non	11/01/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	13/01/07	Rouméoux	04 71 49 32 30
Aïa et le secret de la toundra	04/12/06	Pierrefort	04 71 23 31 12
	20/01/07	Riom-ès-Montagnes	04 71 79 29 89
	07/02/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
Vespas chante Teresa Canet	02/02/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	03/02/07	Nerillac	04 71 23 31 12
Trio Daudet-Louwerse-Plays	24/02/07	Saint-Martin-sous-Vigouroux	04 71 23 31 12
	25/02/07	Montsalvy	04 71 49 20 10
L'histoire est sur la palissade	22/02/07	Riom-ès-Montagnes	04 71 79 29 89
	23/02/07	Riannes Saint-Mary	04 71 49 32 30
	25-27/02/07	Mauves	06 82 22 02 07
	28/02/07	Aurillac	04 71 49 46 04
Caravane 1	02/11/06	Lioran	04 71 49 42 58
	28/02/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00



## Verde luna, Verte luna

09/03/07	Saint-Mamet Le Salvetat	04 71 49 32 30
10/03/07	Mauriac	04 71 67 35 81
11/03/07	Rom-ès-Montaignes	04 71 78 29 89
16/03/07	Ydes	04 71 78 72 55
17/03/07	Saint-Martin-Yalmeroux	04 71 69 41 40
23/03/07	Arpajon-sur-Cère	04 71 63 92 72

## Fleur de peau

21/03/07	Allanche	04 71 20 49 26
21/03/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
22/03/07	Massiac	04 71 48 42 58
23/03/07	Montsalvy	04 71 49 20 10
29/03/07	Aurillac	04 71 45 46 04

## Animala

24/03/07	Le Rouget	04 71 49 32 30
25/03/07	Aurillac	04 71 45 46 04
28/03/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
30/03/07	Rom-ès-Montaignes	04 71 78 29 89

## La fête enchantée

16/05/07	Aurillac	04 71 45 46 04
----------	----------	----------------

## Citemin de sable

19/04/07	Saint-Flour	04 71 60 75 00
24/05/07	Aurillac	04 71 45 46 04

## Se canta que recanta

27/04/07	Saint-Martin-Yalmeroux	04 71 69 41 40
28/04/07	Omps	04 71 49 32 30
29/04/07	Aurillac	04 71 45 46 04

## Kandid

04/11/06	Menet	04 71 78 29 89
04/05/07	Crédour	04 71 23 31 12
12/05/07	Parlan	04 71 49 32 30

## Festival On comait la chensan

Mai 07	Divers lieux
--------	--------------

# Par monts et par mots

Festival de lecture  
à voix haute



...et aussi, rendez-vous  
avec le **5ème Salon  
départemental  
du livre de jeunesse**  
les 11, 12 et 13 mai 2007  
au Rouget.

Renseignements :  
Médiathèque  
départementale  
du Cantal  
Tel : 04 71 63 52 94

A l'occasion de la manifestation nationale « Lire en Fête », le jeune festival départemental de lectures à haute voix « Par monts et par mots », initié par la Médiathèque départementale, revient en octobre 2006 pour sa seconde édition. Il vous invite à écouter lire par des comédiens les « Passions de femmes » : passion pour un enfant, pour les voyages, pour un homme ou pour un dieu, témoignages sur une soif d'amour, un secret indécidable, une pulsion débordante, un idéal inaccessible ou un quotidien. Des femmes passionnées, poètes, romancières, amantes, artistes, vous parleront – une fois nié par coutume – par la bouche d'un homme. L'accès en est libre et gratuit.

**Vous pourrez assister à ces lectures à :**

- La Maison d'arrêt d'Aurillac** le jeudi 12 octobre à 14 h 30.
- Vic-sur-Cère** le vendredi 13 octobre : à 20 h 30.
- Murat** le samedi 14 octobre à 20 h.
- Salers** le dimanche 15 octobre à 16 h 30.
- Saint-Flour** le jeudi 19 octobre à 20 h 45.
- Lanobre** le vendredi 20 octobre à 20 h 30.
- Ysses** le samedi 21 octobre à 20 h 30.
- Mauves** le jeudi 26 octobre à 20 h 30.
- Saint-Mamet** le vendredi 27 octobre à 20 h 30.
- Jussac** le samedi 28 octobre à 18 h 30.

# Les concerts de l'ENMD dans le Cantal

## >Automne 2006 :

**Trio GAMAYA** (Gaëlle De Fenffe Zarzelli,

Marie Hélène André, Yann Zarzelli) :

Concert de musique de chambre autour de

**MOZART et CHOSTAKOVITCH**

**ENSEMBLE INSTRUMENTAL DES**

**PROFESSEURS** : Hommage à **VILLA-LOBOS**

Soliste : Jean Yves Depecker

**RENCONTRE AVEC L'ECOLE DE MUSIQUE**

**DE St FLOUR** : Projet **MOZART**

## >Hiver et printemps 2007 :

**LA MUSIQUE DANS TOUS SES ETATS :**

une invitation à un voyage musical par

quatre professeurs de l'ENMD

**SALSA** : un rendez-vous avec les classes  
de musiques actuelles de l'ENMD, autour  
des rythmes latinos.

**RASSEMBLEMENT POUR CHEURS ET**

**ORCHESTRE** : Chœurs Universitaires de

Clermont-Ferrand, de l'ENMD d'Aurillac,

de l'école de musique de St Flour, de Maurs

Orchestres du CNR de Clermont-Ferrand

et de l'ENMD d'Aurillac.

Œuvres de **DVORAK, POULENC,**

**POP MUSIQUE ANGLAISE :**

Une centaine de musiciens sur scène pour  
revisiter **les Beatles, Pink Floyd, Génésis, Sting...**

**LA HORDE EN MINI-RESIDENCE :**

Fantare de rue (percussions et vents). Possibilité  
d'accueil du groupe en résidence de travail et de  
diffusion.

L'Ecole Nationale de  
Musique et de Danse  
d'Aurillac, vivier de  
musiciens amateurs et  
professionnels, organise  
dans le Cantal, une saison  
de concerts construits  
autour de styles et  
thèmes variés.

Dans le cadre d'un  
partenariat avec le  
Conseil Général et  
l'A.D.M.D. 15, elle propose  
aux communes du  
département d'accueillir  
certains de ces concerts,  
souvent précédés  
d'actions de  
sensibilisation des  
publics scolaires et  
des écoles du musique.

Renseignements :

ENMD d'Aurillac

Tel 04 71 45 45 20

ou A.D.M.D. 15

## CANTAL

21/10/06

**Marcenat**

21h / Salle Po / 7€

avec  
Bruit de Fond  
(hip-hop)  
+ 1 groupe 43  
+ THOMISO  
(reggae)

28/10/06

**Mauris**

21h / Salle Po / 7€

avec  
Le Chemin des  
Chèvres  
(chanson)  
+ 1 groupe 43  
+ LA MINE DE RIEN  
(chanson tzigane)

10/11/06

**Aurillac**

21h / Halle de  
Lescueilliers / 7€

avec  
Wah 1 (rock)  
+ 1 groupe 43  
+ THE LOST  
COMMUNISTS  
(rock sixties)

Avec le  
soutien  
du CG 15  
et de la  
DRAC  
Auvergne.

Infos

au 04

71 43

42 90

16 GROUPEs

DISPOSITIF ORGANISÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE  
ET LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE

7 CONCERTS



**Big Jama**

**Cantal 2006 :**

**3 concerts / 9 groupes à découvrir...**

Le Big Jama Cantal est un dispositif d'accompagnement pour les artistes "musiques actuelles" du département. Cette manifestation se décline sous formes de concerts, de formations, de sensibilisations aux risques auditifs et d'aide à la réalisation de projet et d'aide à la réalisation de concert.  
Organisé par l'Association Départementale pour la Musique et la Danse du Cantal (ADMMD 15), le BIG JAMA 15 propose donc une série de concerts sur le département en partenariat avec Cap Animation, l'Association Sonalhes, Love Mi Tendeur et le Théâtre d'Aurillac.

Réalisée en étroite collaboration avec la Haute-Loire, cette septième édition du BIG JAMA permettra à la jeune garde musicale du 15 et du 43 de jouer dans des conditions professionnelles pour un résultat qui devrait ravir tous les amateurs de musiques d'aujourd'hui.

**> Scènes en partage est une réalisation :**

- du Conseil Général du Cantal
- de l'Association Départementale pour la Musique et la Danse dans le Cantal (A.D.M.D. 15)

**et des programmeurs de spectacle vivant ci-après :**

- Le Théâtre d'Aurillac
- La Passerelle à Saint-Flour
- La communauté de communes du pays Gentiane
- La Ballade culturelle du pays de Pierrefort
- La communauté de communes Sumène Artense
- La communauté de communes Cère et Rance en Châteaiguenaise
- La communauté de communes du Cézallier
- La M.J.C. de Montsalvy
- L'association Lieux Dits à St Martin-Valmeroux
- L'association Capanimitation de Mours
- Les médiathèques de Mauriac, Lanobre, Ydes, Champs-sur-Larentaine, Riom-ès-Montagnes, Saint-Mamet, Arpaizon/Cère, Saint-Martin-Valmeroux
- La F.A.L. 15 et ses associations adhérentes

**> Avec le soutien de l'Etat-Ministère de la Culture et de la communication (D.R.A.C-Auvergne), du Conseil Régional d'Auvergne**

**> La programmation de la Saison 2006-07**

**a été élaborée en partenariat avec :**

- La F.A.L. 15 et la F.A.L. 63 - « Trouvailles »
- La Médiathèque départementale du Cantal
- Le festival régional « On connaît la chanson »
- Le festival Voyage d'hiver

Credits photos :

Nathalie Vanmereau, Marie Noelle Diachon, Erik Duckers, Pedro Lombardi.  
Crédit dessin : Kajita Frederiksen



## > RENSEIGNEMENTS <

### **CONSEIL GÉNÉRAL DU CANTAL**

Service Éducation, Jeunesse, Sport, Culture

Tel : 04 71 46 21 29

### **Association Départementale pour la**

**Musique et la Danse (A.D.M.D. 15)**

**Programmation Danse et Musique**

Tel : 04 71 43 42 80

### **Médiathèque départementale du Cantal**

Programmation « Par monts et par vaux »

et spectacle dans les bibliothèques

Tel : 04 71 63 52 84

### **Contacts, renseignements, tarifs, réservations pour les spectacles :**

#### **Le Théâtre d'Aurillac :**

Jean-Paul PEUCH / tel : 04 71 45 46 05

Réservations : 04 71 45 46 04

#### **La Passarelle à Saint Flour :**

Sophie BOUQUEREL-ROCHE / tel : 04 71 60 75 00

La communauté de communes

du pays Cantaline :

Anne-Sophie RIBOU / tel : 04 71 78 29 89

#### **La Balade culturelle du pays de Pierrafort :**

Dominique OUSSELLE / tel : 04 71 23 31 72

La communauté de communes

Sumène Artenise :

Brigitte FALGOUX / tel : 04 71 78 72 55

La communauté de communes

Cère et Rance en Châteaunaie :

Pauline PIRANOLI / tel : 04 71 49 32 80

#### **La Communauté de communes du Gérallier :**

Isabelle CHAUWIN / tel : 04 71 20 49 26

#### **La M.J.C. de Montsalvy :**

Chaire SERRIERE / tel : 04 71 49 20 10

#### **L'association Lieux Dits à St Martin-Valmereux :**

Isabelle DELAVEY/Hugo LECANU / tel : 04 71 69 44 40

#### **L'association Cap animation à Mœurs :**

Bertrand LAGARDE / tel : 06 82 22 02 07

#### **La Médiathèque de Mauriac :**

Monique Lafarge / tel : 04 71 67 35 81

#### **La Médiathèque de Lamoure :**

Cécile Pipereau / tel : 04 71 40 31 25

#### **La Médiathèque de Vies :**

Valérie Riboum / tel : 04 71 40 84 87

#### **La Médiathèque de Champs-sur-Larentinais :**

Christelle AULOMBARD / tel : 04 71 78 79 84

#### **La Médiathèque de Riom-ès-Montagnes :**

Dominique Mathieu / tel : 04 71 78 04 36

#### **La Médiathèque de Saint-Mamet :**

Océle Labrousse / tel : 04 71 49 32 46

#### **La Médiathèque de Saint-Martin-Valmereux :**

Isabelle ANGOT-PERS / tel : 04 71 69 44 91

#### **La Médiathèque d'Arpantion/Cière :**

Laurence LAGAZE / tel : 04 71 63 92 72

#### **L'association Musica Formosa :**

Marie Le Bot / tel : 06 07 33 43 10

#### **La F.A.L. 15 :**

Thierry BENZETH / tel : 04 71 48 42 58

#### **La F.A.L. 63 - Trouvailles :**

Alex MASSOURY / tel : 04 73 14 79 16



**SAINT-FLOUR**  
*La Passerelle*  
Centre Culturel et  
d'Animation

MEDIANETIQUE MUNICIPALE D'YRES



11, rue de la Grande Rue - 63171 YRES  
Tél : 04 77 46 34 47

MJC-LEUSTAL

M. Chabot

de la Vallée de la Saône



la ligue de  
l'enseignement

11, rue de la Grande Rue - 63171 YRES

Fal du Cantal



# SCENES en partage

Saison 2006-2007  
Spectacle vivant dans le Cantal



CONSEIL RÉGIONAL  
AUVERGNE



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE



Le Département  
Culture  
& Communication



CONSEIL GÉNÉRAL  
DU CANTAL

[www.cg15.fr](http://www.cg15.fr)



CANTAL, LE DÉPARTEMENT NATURELLEMENT TENDANCE