

Semelles de VENT

N° 35
Décembre 2005



ÉDITORIAL

RÉSERVATIONS EN LIGNE : PREMIER BILAN

Le catalogue du fonds de la Médiathèque Départementale est en ligne depuis quelques mois déjà et nous espérons que vous avez pris l'habitude de vous connecter afin d'y faire vos recherches et, nous l'espérons, des découvertes...

Au début de l'été, nous avons fait parvenir aux bibliothèques municipales, relais, mairies, postes du réseau, une carte d'adhérent avec un numéro d'identification qui permet d'entrer sur votre fiche dépôt : là, vous pouvez consulter la liste des documents en prêt sur votre commune, la liste de vos réservations mais aussi et surtout d'entrer vos réservations de documents. En effet, plus besoin désormais, si vous disposez d'un accès internet, de remplir vos petites fiches oranges, roses, bleues ou vertes... et de penser à les poster ! Vos demandes sont directement intégrées dans notre système.

D'après nos statistiques, plusieurs centaines de documents ont déjà été réservés par ce biais et de nombreuses bibliothèques ont opté pour ce nouveau fonctionnement : Mourjou, Maurs, Murat, Lanobre, Saint-Mamet, Riom-ès-Montagnes, Saint-Martin-Valmeroux, Ydes, Chaudes-Aigues... pour n'en citer que quelques-unes.

Ce n'est malheureusement pas le cas, pour l'instant, des mairies et des postes. Nous rappelons donc aux collègues de ces dépôts qu'ils peuvent eux aussi, s'ils disposent d'un accès internet, bénéficier du service des réservations en ligne de la Médiathèque Départementale.

Nous vous rappelons l'adresse du catalogue en ligne : www.cg15.fr/mediatheque ou www.cg15.fr, rubrique E-services, catalogue de la médiathèque.

Nina LLAVORI

Médiathèque Départementale du Cantal



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

45, boulevard de Canteloube - 15000 AURILLAC - Tél. : 04.71.63.52.94 - Fax : 04.71.64.67.55

Avenue de Besserette - 15100 SAINT-FLOUR - Tél. : 04.71.60.08.18 - Fax : 04.71.60.53.90

www.cg15.fr

FILMOGRAPHIE : mondialisation et altermondialisation

Sur le thème de la mondialisation économique et du mouvement altermondialiste qui s'y oppose, voici quelques titres acquis par la médiathèque départementale pour alimenter votre réflexion. Cette filmographie n'est qu'indicative. La production cinématographique et vidéographique sur ces sujets est abondante, à l'image des interrogations, inquiétudes et espoirs qu'ils suscitent.

Mondialisation, un seul monde ? Emission de la série "Le dessous des cartes" diffusée sur Arte VHS (1 h 20 mn) - cote : 327.101 MON

Globalisation : violence ou dialogue ? Documentaire réalisé par Patrice Barrat. Pendant un an, le réalisateur a suivi partisans et contestataires de la mondialisation, les amenant quelquefois à se rencontrer. Dans ce film, il nous propose d'essayer de comprendre ce qui les oppose et ce qui pourrait les rapprocher. VHS (1 h) - cote : 337 GLO

Quelques choses de notre histoire : documentaire réalisé par Jean Druon. Pour nous expliquer le fonctionnement de la mondialisation, le réalisateur prend un exemple précis : celui de la déréglementation dans le domaine des télécommunications mondiales. VHS (1 h 30 mn) - cote : 341.757 QUE

Pas assez de volume : notes sur l'OMC : film de Vincent Glenn sur l'Organisation Mondiale du Commerce créée en 1995 (en remplacement du GATT) et conçue pour être l'arbitre du commerce mondial. Vincent Glenn dresse un portrait partisan et polémique d'une institution de plus en plus contestée. DVD (2 h 32 mn) - cote : 382.92 PAS

L'Autre mondialisation : film de Frédéric Castaignède sur les mouvements de protestation qui, depuis quelques années, se multiplient contre la mondialisation et ses effets pervers. A l'échelle de la planète, des réseaux associatifs se constituent et font des propositions pour inventer une autre mondialisation, humaine et solidaire. DVD (52 mn) - cote : 337.1 AUT

Le bonheur économique : film de Patrick Jean sur l'économie sociale (aussi appelée troisième voie), une alternative au capitalisme mondialisé. Ce système, déjà mis en pratique en Europe, s'applique à tous les secteurs (agriculture, industrie, services). Son but n'est plus de considérer le seul profit de l'investisseur mais de gérer l'entreprise de manière équitable dans le respect de l'être humain. DVD (28 mn) - cote : 330.155 BON

Vers un commerce équitable : film de Jean Lefaux et Martine Bouquin. Le commerce équitable est un nouveau rapport commercial entre pays riches et pays pauvres qui permet, en fixant des prix stables pour certaines matières premières (café, cacao par exemple) produites par les pays en voie de développement, de les protéger contre les fluctuations des cours au niveau mondial et de leur assurer un développement durable. DVD (46 mn) - cote : 338.9 VER

La carotte et le bâton : film de Stéphane Arnoux. Le réalisateur mène une enquête engagée au cœur de mouvement social français. Face à la "refondation sociale", application française du libéralisme mondial, des artistes, enseignants, chercheurs et intellectuels s'interrogent : faudra-t-il renoncer à notre diversité culturelle, notre éducation, notre santé, nos services publics. Les fondements de la France républicaine seront-ils sacrifiés sur l'autel de la rentabilité imposée de Bruxelles à l'OMC ? Ces hommes et ces femmes tentent d'entraîner une prise de conscience collective et citoyenne et s'interrogent sur des alternatives... DVD - cote 337.1 CAR

Nina LLAVORI

Cheval, équitation, éthologie, cavalier, trek... des mots à cheval

Au mois de mai, Murs était sous le signe du cheval... sa grande foire aux chevaux, une expo de dessins dans un café, une émission pour la chaîne câblée Equidia réalisée sur place, un nouveau livre sur les chevaux en cours de composition et... l'exposition sur le cheval de la Médiathèque Départementale à la Bibliothèque Municipale de Murs durant deux mois.

Ce fut un véritable succès auprès des adolescents. Ils sont très nombreux à Murs à faire de l'équitation personnellement, en sport ou en option professionnelle. Venus avec la classe, les grands amateurs de chevaux (et pas de bibliothèque !) sont revenus seuls consulter les livres.

Car dans cette exposition de qualité ils ont découvert des faits et des anecdotes qu'ils n'auraient pas appris en cours. Elle a été un bon complément au cours d'équitation. Ils ont eu l'heureuse surprise de découvrir une préface de M. Gracient, personnalité Muroise et Champion de France de Trek.

Le petit plus : deux prises ont été réalisées à l'expo pour l'émission d'Equidia qui passera à l'automne !

Valérie Géraud
Bibliothécaire (et pas fana de chevaux !)

Prenez place pour un fabuleux voyage

Une nouvelle exposition va séduire le public "Carnets de voyage mode d'emploi"

En préparation, mise à disposition des bibliothèques courant février, cette nouvelle exposition va permettre de faire découvrir au grand public la pratique du carnet de voyage. Le carnet de voyage, tout à la fois journal intime, recueil de souvenirs et livre d'artiste, est un assemblage très libre de mots, d'images, de croquis, de photographies et de collages.

Très originale, cette exposition stimule la curiosité de chacun et, tout en montrant l'évolution et la richesse de ce mouvement artistique à part entière, met le monde à portée de main et donne envie d'apprendre à regarder différemment.

A "croquer" sans modération par le plus large public : jeunes, moins jeunes, artistes en herbe ou amateurs passionnés. Enfin une exposition qui donne envie de laisser libre cours à son imagination !

Les documents qui accompagnent l'exposition ont été sélectionnés à partir des œuvres des 120 carnetistes présents à la 5^e biennale du Carnet de Voyage à Clermont-Ferrand (novembre 2004) et à partir des 90 carnetistes présents à la 6^e biennale (18, 19 et 20 novembre 2005).

Au cours de cette manifestation nationale en Auvergne, les meilleurs carnets sont présentés, six prix sont décernés dont le prix Grands Reportages et le prix du Guide du Routard. Des ateliers, des diaporamas, des séances de contes, des ateliers d'écriture ont lieu durant ces trois journées.

L'auteur qui a conçu les panneaux de cette exposition, Antonia Neyrins, est une grande voyageuse (Afrique, Caraïbes, Polynésie...). Elle a réalisé à l'âge de huit ans son premier carnet de voyages et a été primée deux fois de suite à la biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand en 2003 et en 2004.

Les panneaux se divisent en trois parties. La première partie permet de définir et de situer ce mouvement artistique dans le temps. La seconde partie propose des conseils pour réaliser son propre carnet. La troisième partie suggère de nombreuses pistes pour voir et découvrir les carnets contemporains.

Annie DE LA CRUZ

Comment parler
de musique
aux enfants :
la musique classique
Pierre Charvet ;
Ed. Adam Biro,
2003 (un livre + un CD)



Qu'est-ce qu'une note ? Qu'est-ce qu'une symphonie ? Depuis quand la musique existe-t-elle ? Pourquoi le chef d'orchestre gesticule-t-il ?

Qui peut prétendre avoir une réponse toute faite (et immédiate !) à ces questions (et à bien d'autres...) ? Aux parents qui souhaitent parler de musique classique à leurs enfants sans être eux-mêmes musiciens, Pierre Charvet apporte avec ce petit ouvrage une aide précieuse. C'est frais, décomplexant, amusant, pratique et efficace. L'auteur nous suggère de mélanger les genres, de diversifier les lieux d'écoute (la voiture !), d'exploiter les "tubes" du répertoire classique, de valoriser les disques pour enfants, de faire court, de ruser en utilisant des compils et la musique de certaines publicités, ou encore de raconter des anecdotes ayant trait à l'œuvre écoutée.

Une partie pratique, une autre théorique, une autre historique et une plus technique, accompagnées d'un guide d'initiation sur CD, proposant 19 extraits, du chant grégorien à Luciano Bério : les parents ont en main un petit manuel beau, ludique, passionnant et tellement abordable ! Cette authentique réussite éditoriale fait partie de ces livres que tout le monde peut lire, n'importe où, sans être spécialiste, et que l'on peut ouvrir au hasard en étant certain d'y puiser quelque chose. Un exemple ? comment a-t-on nommé les notes (ut, ré, mi, fa, etc) ? Réponse page 86... Et savez-vous pourquoi Wagner ne "groove" pas (contrairement, par exemple, à Bach et à Vivaldi, paraît-il) ? Réponse page 94. Bonne nouvelle : il paraît que le titre "comment parler d'art aux enfants" existe aussi, dans la même collection ! On va pouvoir parler d'autre chose que de la Star Ac'....

Denis LLAVORI

Calendrier des expositions 2005 - 2006

Du 25 novembre au 5 janvier :
Claude Boujon au Rouget

Du 5 décembre au 17 janvier :
Le livre-objet au Super Lioran

Du 12 janvier au 9 février :
Jules Verne au Rouget

Du 16 janvier au 3 avril :
Claude Boujon à Ytrac

Du 25 janvier au 7 mars :
L'Auvergne par les livres
au Super Lioran

Du 31 janvier au 9 mars :
Mozart
à Saint-Martin-Sous-Vigouroux

Du 15 février au 28 mars :
Une pluie de poèmes
à Saint-Martin Valmeroux

Du 16 février au 4 avril :
Calligraphie, la beauté d'écrire
à Mourjou

Du 30 mars au 31 mai :
Le cheval
à Saint-Martin-Sous-Vigouroux

Du 11 janvier au 17 février :
Approche de l'Art africain
à Saint-Mamet