

[SCENES en partage]

Edition 2005-2006
Spectacle
vivant
dans le
Cantal

Un carnet de route rien que pour vous !

[www. cg15.fr](http://www.cg15.fr)

CANTAL
LE DEPARTEMENT NATURELLEMENT **TENDANCE**





Diversité artistique et proximité accrue vers de nouveaux publics : voilà ce qui pourrait caractériser la saison 2005-06 de Scènes en partage.

Ainsi, dans les cafés, à la bibliothèque d'à côté ou au théâtre, les Cantaliens pourront découvrir des musiques variées (classique, jazz, fanfare, chanson), du théâtre, du cirque, du conte, de la poésie (Desnos et Garcia Lorca seront à l'honneur), des corps en mouvement (danse contemporaine, danse hip-hop, mime).

Des artistes d'ici et d'ailleurs passeront ou s'installeront un temps dans le Cantal pour partager avec ses habitants l'expérience de l'art, au cours de moments singuliers de rencontre, d'émotion, de joie ou de réflexion.

Animés par le désir de favoriser une offre culturelle pour tous, de nouveaux partenaires s'engagent cette année dans l'aventure, permettant ainsi de développer le réseau de propositions artistiques au plus près des habitants. Merci donc à l'ensemble des partenaires, anciens ou nouveaux, de cette programmation départementale qui existe avant tout grâce à eux.

La présente plaquette annonce non seulement le calendrier des spectacles Scènes en partage, mais aussi des programmes artistiques départementaux initiés ou soutenus par le Conseil Général, d'octobre à juin (Lire en fête, Salon du livre de jeunesse, Lectures d'Archives, concerts départementaux de l'E.N.M.D., Big Jama).

Belle saison artistique à tous.



Bernard DELCROS

Vice-Président du Conseil Général
du Cantal, chargé de la Culture.





«Scènes en partage» grandit et élargit son audience.

A travers ce dispositif de diffusion du spectacle vivant, le Conseil Général du Cantal a su créer une dynamique appréciée et reconnue.

Nous recherchons en permanence la diversité des disciplines, formes et genres artistiques, afin de proposer au public le plus large éventail de l'offre culturelle actuelle.

Corollaire de ce mouvement, nous poursuivons le développement de partenariats tant départementaux que régionaux et la couverture du territoire s'étend grâce à de nouveaux lieux d'accueil.

Avec pour résultante de l'élan ainsi créé, une augmentation des projets artistiques élaborés en réseau par les structures culturelles du département et une programmation en diffusion qui permet une présence et des rencontres artistiques qui vont au-delà de la simple représentation.

Grâce au dispositif d'aide à la création et aux résidences du Conseil Général, les compagnies peuvent séjourner dans le département et aller à la rencontre de la population.

Une réussite que nous partageons avec tous nos partenaires que je tiens à remercier, et un succès que les cantaliens confirmeront, je l'espère, grâce à la programmation particulièrement riche et variée de cette saison 2005/2006.

Bons spectacles à tous.

Vincent DESCOEUR
Président du Conseil Général du CANTAL .



ATHRA et compagnie

" La petite marchande de je t'aime "

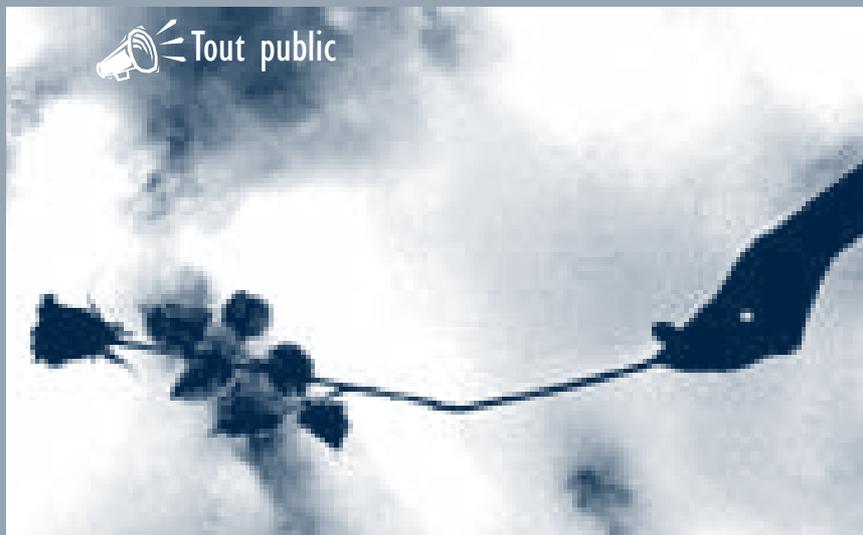
Performance-spectacle

A la frontière de l'installation plastique, de la performance et du spectacle, cette proposition met en présence deux énergies opposées, celle d'un bonimenteur à l'extérieur de l'entre-sort qui flirte avec la tradition du théâtre de foire et celle de la petite marchande de je t'aime à l'intérieur, qui propose un moment de mise en tension pure, temps suspendu d'une relation accrochée seulement à un je t'aime. « Dire je t'aime. Rien de plus. Dire je t'aime et croire qu'un je t'aime est au centre de tout. »

**Du 10 au 15/10/05
en Pays de Pierrefort**

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

La compagnie ATHRA est soutenue par le Conseil Général du Cantal au titre de l'aide aux résidences de création accordée au Festival Les Éphémères 2005



 Tout public



Le 11/10/05

Cabaret punk

Quand deux femmes-filles-meufs-girls se mettent à la chanson, ça dépose joyeusement !

Le 11/10/05 chez l'habitant

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

 Tout public  1h



Tout public



1h 05min

"Les aventures du Magnifico"

Commedia dell'arte revisitée

Un spectacle surprenant et hilarant qui réussit le mariage de la tradition de la commedia dell'arte avec la recherche novatrice du théâtre de rue, laissant une large place à l'improvisation. Tout devient très simple quand on apprend que le valet du tyran Magnifico est en fait la sœur d'une fille des rues sous les traits de qui se cache une authentique princesse orientale que veut à tout prix enlever un capitaine camouflé en statue qui n'est autre que Maximilien et avec elle s'enfuit en Sibérie...

Le 08/10/05 à Trizac

Communautés de communes du Pays Gentiane

Le 15/10/05 à Cezens

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort



Tout public

55 min

"Le complexe de l'artichaut"

Théâtre de boulevard périphérique
Béatrice et Olivier sont connus pour être de fameux comédiens mais leur notoriété tient surtout à l'incroyable épanouissement que l'un et l'autre ont su trouver dans leur vie sexuelle respective. Leur penchant personnel allant vers la philanthropie, ils souhaitent en faire profiter l'humanité à travers une conférence scientifique itinérante sur les désirs et les frustrations sexuels intitulée « Le complexe de l'artichaut ».

Le 10/10/05 chez l'habitant

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

Le 19/11/05 à Marchastel

Communauté de communes du Pays Gentiane

"De l'enfer à la lune"

de Jean-Pierre THIERCELIN , par le Théâtre de l'Utopie (17)

Dernières décennies du 20ème siècle. Une scène de théâtre vide. Etienne, Georges, Denise et Robert attendent l'heure de la cérémonie annuelle. Durant la Seconde Guerre Mondiale, ils furent résistants puis déportés en camp de concentration. Ils sont rejoints par Françoise et François, enfants de Denise et Robert. Reproche et ironie des enfants sur cette histoire que leurs aînés n'ont pas su raconter et dont ils n'ont pas toujours su tirer les leçons dans leur vie « d'après ». Comment raconter cette histoire « indicible », cette « scandaleuse histoire » ?... Celle de la déportation ... Raconter en jouant à jouer, comme les enfants, comme les clowns, comme les acteurs...

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec la Délégation du Cantal des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Le 16/11/05 à Saint-Flour
La Passerelle

Le 18/11/05 à Aurillac
Théâtre

SCENES
en partage

 Tout public



"Zoé fait la sieste"

par la Cie Zoélastic (69)

 Zoé est une clownette toujours prête à ...piquer un petit roupillon.

Si vous l'invitez, la sieste sera fête !

Valise et accordéon, oreiller et polochon, tout est prétexte à chanson, contorsion et émotion !

En partenariat avec la FAL 15 et la FAL 63

Le 10/11/05 à Saint-Martin-Valmeroux

Association Lieux-Dit

Le 14/11/05 à Maurs

Cap'Animation

Zoé fait la sieste

 Jeune Public de 6 mois à 6 ans

 40 min

Clown

Vilcano ta

bruno pradet & cie (24)

Compagnie en résidence départementale pilotée par l'A.D.M.D 15

" PaRoLe de MUEt "

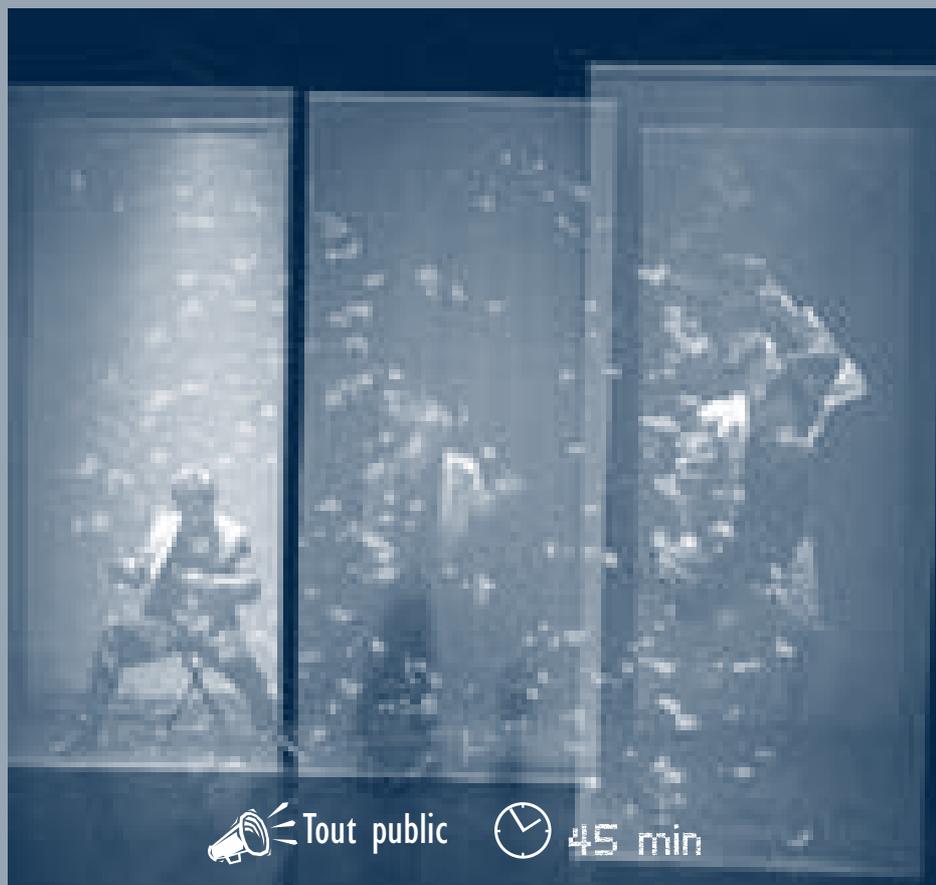
Pièce pour trois interprètes,
quelques images et matières

Pourvu qu'on construise des
pyramides aussi hautes que
nos utopies,
Pourvu qu'on fabrique des
éclaircies,
Pourvu qu'on construise des «
espaces de ralentissement »,
Pourvu qu'on trouve des mots
assez denses pour remplir les
espaces béants, Pourvu qu'on
puisse encore regarder pousser
les arbres, Pourvu qu'on
fasse rêver les loups, Pourvu
que la neige tombe et étouffe
le charivari...

Une pièce qui interpelle notre
imaginaire et notre quotidien.

Le 10/11/05
à Aurillac
Théâtre

Ce spectacle a obtenu
l'aide à la création du
Conseil Général du Cantal
en 2004. Co-production
La Passerelle Saint-Flour



Tout public



45 min

"Show room"

Spectacle pour deux interprètes, une viole de gambe, quelques images et le public

Cette pièce est un voyage entre réalité et fiction ; une suite de variations cocasses, grinçantes, burlesques et poétiques qui décortiquent le parcours long et délicat de la création. Dans ce show éclectique, se mêlent sans complexe danse, musique, théâtre loufoque, travail visuel (étonnantes projections de diapositives), portés par deux "déjantés" qui nous disent beaucoup de choses plus sérieuses qu'il n'y paraît.

Le spectacle se termine par un échange avec le public autour de quelques verres, temps indispensable après ce moment quelque peu décalé où les plus jeunes trouveront aussi leur plaisir.

Les 10/02/06 Lieu à déterminer

Communautés de communes Entre Cère et Rance

Le 11/02/06 à Montsalvy

M.J.C

Ce spectacle est une commande 2004 de l'A.D.M.D. 15 à la compagnie.



 Tout public  35 min

Création 2006



 Tout public  1 h

Les 9 et 10/03/06 à Aurillac

Théâtre

Le 11/03/06 à Saint-Flour

La Passerelle

Ce spectacle est co-produit par La Passerelle à Saint-Flour et le Théâtre d'Aurillac et soutenu par le Conseil Général au titre de l'aide aux résidences de création accordée au Festival Les Éphémères 2005.

"Histoire de ..."

Pièce pour cinq interprètes, une ou plusieurs marionnettes

« Histoire de... » évoque de façon raccourcie l'histoire terrible et inachevée de ces curieuses créatures que l'on appelle les hommes. Mais raconter une Telle aventure n'est pas chose facile.

Alors ce sont quelques métaphores de cette longue histoire que choisit de nous exposer la marionnette, en toute subjectivité. Pour s'en amuser, s'en moquer, en pleurer un peu, aussi, pour en comprendre le sens si tant est qu'il y en ait un...

La marionnette, contrepoin d'interprètes bien charnels incapables d'y voir clair dans leur propre histoire, est une métaphore de nous-même.

"Verde Luna, Verte Luna"

d'après Federico GARCIA LORCA par la Compagnie La Mangoune (15)

« Verde luna », l'ombre lumineuse de l'âme gitane, se pose sur les scènes du Cantal pour quelques nuits de poésie incarnée. Thérèse Canet et sa tribu élargie nous invitent à (re)découvrir les moments forts du Roman-cero Gitano de Federico GARCIA LORCA : l'esprit d'un peuple, « el duende », la joie aussi, la vie.

La beauté des mots, de la langue, des langues (l'espagnol et le français), les corps en mouvement, la musique et les sons en écho : cette nouvelle création de La Mangoune nous convie à une plongée charnelle, tout à la fois simple et essentielle, dans l'univers de l'un des plus grands poètes du XXème siècle.

Le 01/12/05 à Aurillac
Théâtre

Le 03/12/05 à Pierrefort
Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

Le 19/01/06 à Saint-Flour
La Passerelle

Ce spectacle est co-produit par La Passerelle à Saint-Flour et le Théâtre d'Aurillac et a obtenu l'aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2005.



Tout public



1 h

SCENES
en partage



"Circoluna"

par le Teatro Gioco Vita (Italie)



Bienvenue à Circoluna ! ... l'authentique, l'unique cirque d'ombre au monde. Un cirque où tous les artistes sont des ombres et font de la magie, des acrobaties,...On y rencontre des poules girouettes, des morues-cyclettes et des dévoreurs d'ombres. Sans oublier Boule, un petit clown très taquin et Luna la belle écuyère !

Le 14/12/05 à Saint-Flour

La Passerelle

Le 15/12/05 à Pierrefort

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

Le 16/12/05 à Riom-ès-Montagnes

Communauté de communes du Pays Gentiane

En partenariat avec la FAL 15 et la FAL 63



Jeune Public de 2 à 6 ans



Théâtre d'ombre - Cirque

"Compagnie La Passerelle"

Vergennes/Durouchon (31)

Compagnie en résidence départementale
pilotee par l'A.D.M.D. 15

"A vous voir ainsi..."

Pièce pour trois danseuses

« A vous voir ainsi, ma belle délicate,
les pieds dans la fange et les yeux tournés
vaporeusement vers le ciel, comme
pour lui demander un roi, on dirait vraisemblablement
une jeune grenouille qui invoquerait l'idéal ».

Ces vers de Charles Baudelaire sont une illustration de cette pièce.

Elle se compose de trois soli de femmes juxtaposés, imbriqués, mis côte à côte. Il s'agit de trois chemins, trois traversées entre humanité et animalité, autour de la question : qu'est-ce qui nous rend humains ?

Le 16/12/05 à Saint-Flour

La Passerelle

Ce spectacle a obtenu l'aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2005 et est co-produit par La Passerelle à Saint-Flour



 Tout public

"Déluge"

Pièce pour deux

De l'attente tranquille à l'angoisse sourde qui monte comme les eaux, les corps observent puis se tordent. Et si le déluge commençait comme une simple fuite d'eau ? L'eau progressivement omniprésente structure l'univers des danseurs, qui se construisent autour de cet élément fondamental : lutter ? jouer ? s'admirer ? Autant de pistes qu'ils explorent, avec des corps et des logiques à la fois semblables et si différentes.

Le 12/06/06 à Aurillac
Théâtre

Dans le cadre de la Journée départementale Danse à l'école et du Festival d'Expression Infantile, et en partenariat avec l'A.D.M.D. 15 et la F.A.L. 15



Public scolaire



45 min

Danse

"Trio Malarmé (15-75) "

Flûte, alto et harpe sont les trois instruments de ce trio. Trois instruments à l'histoire déjà longue et dont une partie s'est construite en commun avec la

Deuxième sonate de Debussy. Sonate phare qui renoue avec la tradition, suscite la création d'œuvres nouvelles, propose de nouveaux mélanges de timbres instrumentaux... et s'inscrit comme une charnière dans la longue évolution de l'art du trio.

Florence Crouigneau, Cédric Jullion, Sylvain Blassel, tous trois diplômés du CNSMD de Lyon, offriront un programme ouvert qui, de Rameau à Ravel en passant par Debussy, Haydn ou Piazzola exprimera la musique d'un passé à la lumière d'un présent en mouvement.

Le 07/01/06 à Saint-Amandin

Communauté de communes du Pays Gentiane

Le 08/01/06 à Montsalvy

M.J.C.



Tout public



1 h 30 min

SCENES
en partage

" Et pourquoi pas ? "

par le Théâtre du Jarnisy (54).

D'après « Chantefables et Chantefleurs » de Robert Desnos

C'est en voulant faire un spectacle de « Chantefables et Chantefleurs » que l'équipe du Théâtre du Jarnisy se penche sur ces poèmes « pour enfants » écrits en pleine occupation allemande. Quelle ne fut pas sa surprise de découvrir qu'au-delà des comptines guillerettes, des allusions, des images colorées, que derrière des poèmes surréalistes, ce sont des poèmes militants et résistants qui apparaissent, des poèmes bel et bien cryptés ! La mise en scène de ce spectacle a choisi de montrer ces mots ; ces poèmes prennent alors tout leur sens...résistant.

Les dates ci-dessus indiquent les séances « tout public » ; elles sont le plus souvent doublées de séances scolaires.

En partenariat avec la Médiathèque Départementale du Cantal et l'A.C.A.L.



Tout public



1 h

Le 15/03/06 à Ydes
Médiathèque

Le 16/03/06 à Riom-ès-Montagnes
Médiathèque et Communauté de communes du Pays Gentiane

Le 17/03/06 à Lanobre
Médiathèque

Le 18/03/06 Laroquebrou
Médiathèque

Le 20/03/06 à Valuejols
Médiathèque

Le 22/03/06 à Maurs
Médiathèque et Cap'Animation

Le 24/03/06 au Rouget et
Le 23/03/06 à St Mamet (séance scolaire)
Médiathèques

Le 25/03/06 à Montsalvy
Médiathèque et M.J.C.

Poésie - Théâtre

"Black Chantilly invite Marlon Simon"

(63 et Venezuela)

Percussionniste, compositeur et arrangeur d'envergure internationale, Marlon Simon, originaire du Venezuela, est l'un des meilleurs batteurs latins du jazz, à la créativité et au jeu uniques. Black Chantilly est l'un des rares groupes hexagonaux à avoir su s'imposer dans le paysage actuel de la musique latine. Leur rencontre produit une musique festive, inventive et colorée, capable d'embarquer le public vers des sommets de rythme et d'émotion.

Création 2005, en co-production avec Yzeure Espace

Le 1/04/06 à Riom-ès-Montagnes

Communauté de communes du Pays Gentiane



Tout public



auvergne



musiques
danses



En partenariat avec
l'A.D.M.D. 15

" La Horde + Auprès de ma blonde " (15 et 30)

« Musiques de rue » par les deux fanfares

La Horde est une fanfare issue de l'E.N.M.D. d'Aurillac, composée de musiciens amateurs. Cette déferlante sonore, aux timbres délirants et joyeux, réveillera vos rues et vos clochers. Elle travaille depuis deux ans avec la complicité d'Alfred Spirli, le percussionniste d'Auprès de ma blonde, une fanfare de poche reine de la facétie et du non-sens ; quatre musiciens à l'aise avec toutes les musiques de cirque, les musiques traditionnelles, nouvelles, le jazz et la java, l'improvisation, les spaghettis aux anchois...

« Je te tendrai les bras » par Auprès de ma blonde

Ce spectacle est une histoire de première fois, de découvertes : celle par des musiciens d'une salle de spectacle, avec sa scène, ses rideaux, ses lumières...et son public. Et celle par le spectateur d'une musique en mouvement, jouée, dansée, illuminée, pleine de vie.



Le 25/03/06 à Saint-Martin-Valmeroux

Association Lieux-Dit

Le 26/03/06 à Champs-sur-Tarentaine

Commune

Le 01/04/06 à Saint-Martin-sous-Vigouroux

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

Le 02/04/06 à Pierrefort

Ballade culturelle du Pays de Pierrefort et Association Les Tersons d'Aubrac



Tout public



1 h 10 min

Musique de rue, musique de fêtes



" Théâtre du Mouvement (25) "

Le Théâtre du Mouvement propose une « Grande et petites histoires du mime...de l'Antiquité à nos jours », avec le dyptique composé de :

Faut-il croire les mimes sur parole ?

4m², un acteur, une valise, un peu plus d'une heure pour 25 siècles d'histoire du mime. Dans un rapport intime au public, l'acteur, conférencier, démonstrateur, personnage, illusionniste, fait renaître avec humour et poésie les figures de Livius Andronicus, d'Arlequin ou de Pantalon, jusqu'aux plus grands mimes du XX^e siècle. Pris au piège du titre du spectacle, il va devoir prouver sa crédibilité et par sa verve faire revivre les mimes du passé.



 Tout public

 1 h 15 min

Le 01/02/06
à Maurs
Cap'Animation

Le 04/02/06
à Valette

Communauté de communes du Pays Gentiane

Le 02/02/06
à Gourdièges
Ballade culturelle du Pays de Pierrefort

Le 05/02/06
à Champs-sur-Tarentaine
Commune

Le 06/02/06
à Jussac
Commune

 Tout public

 1 h 35 min



"Blancs sous le masque"

Cinq personnages bouffons venus d'on ne sait où déferlent sur scène. Contrairement aux mimes, ils ne sont pas silencieux. Ils s'expriment en grommelots, français, anglais, japonais, italien,... Ils se moquent de tout, et surtout du Mime tout en le révélant.

Ils sont pour le spectateur une respiration, un sourire parfois grimaçant et terrible mais toujours une invitation à la réflexion sur le Théâtre, le Mime, la Scène et parfois plus généralement sur la mémoire, le savoir ou la vérité. Ils sont la couleur quand le blanc du mime se fait trop blanc...

SCENES
en partage

Le 06/04/06 à Aurillac
Théâtre

Mime - Théâtre

" Le secret de la toundra "

par le Théâtre Beliâshe (15)

Dans un pays du grand Nord où règne l'obscurité, vit un peuple qui ne connaît ni le soleil, ni le feu, ni les couleurs du jour. Ce sombre pays est entouré d'une longue barrière derrière laquelle habitent les frères noirs qui empêchent les habitants de sortir... Un jour arrive un vieux sage sur un renne blanc, qui va remettre leur ignorance en question...

Connaissance / ignorance, lumière / obscurité, liberté/contrainte : voici quelques uns des thèmes universels portés par ce conte lapon mis en voix, lumière, image, et musique par le Théâtre Beliâshe.



 Jeune public et Tout public  45 min

Le 15/01/06

à Yolet

Amicale Laïque

Le 23/02/06

à Ruynes-en-Margeride

Association Ruynéenne de Tourisme

Le 07/04/06

à Maurs

Cap'Animation

Le 22/04/06

à Champs-sur-Tarentaine

Commune

Le 07/04/06

à Maurs

Cap'Animation

Le 03/05/06

à Mauriac

Médiathèque

Ce spectacle a obtenu l'aide à la création du
Conseil Général du Cantal en 2005

SCENES
en partage

" Le cri de la liberté "

par la Compagnie K'SURE (63)

Cette nouvelle création contribue à la réflexion sur le pouvoir, la relation dominant-dominé, maître-esclave. Elle révèle l'esclavagisme moderne qui place les individus sous le diktat des nouvelles formes d'oppression parfois à but économique. L'évocation de cette question faite par la pièce composée de 4 danseurs, est de démontrer la difficulté à nommer et à déterminer notre degré de liberté suivant notre place sur le grand échiquier du monde.

 Tout public



Le 14/04/06
à Saint-Flour
La Passerelle

Le 22/04/06
à Riom-ès-Montagnes
Communauté de communes du Pays
Gentiane

Danse Hip-hop

Festival

« On connaît la chanson »

Plus qu'un rendez-vous, presque un rituel : celui des retrouvailles avec la chanson française au mois de mai en Auvergne.

Quelques artistes s'annoncent déjà : Sophie Têrol, Michel Arbatz, Les frères Brothers, Francesca Solleville marraine du Concours On connaît la chanson, Gilles Pauget, Yves Duteil...

Dans le cadre du Festival régional On connaît la chanson, en partenariat avec l'A.D.M.D. 15, le Théâtre d'Aurillac, la Passerelle à Saint-Flour, la communauté de communes du Pays Gentiane, la Ballade culturelle du Pays de Pierrefort.

Des ateliers d'écriture seront menés en amont du festival dans des écoles et collèges, dans le cadre du projet fédérateur départemental « Ecrire une chanson » (partenariat Education Nationale, A.D.M.D.15 et Conseil Général, Etat-D.R.A.C.)



Tout public

Mai 2006

SCENES
en partage



" Intrusio "

par la Compagnie Ekimoz (50)

Partition sur le thème de la dualité, « Intrusio » traite de l'alchimie intérieure de l'individu. L'autre, « cet étranger intime et déroutant que chacun porte en soi et avec lequel on est forcé, bon gré mal gré, de cohabiter, de composer, de vivre ».

Avec dérision, une poésie teintée d'humour et de tendresse, la Compagnie Ekimoz invite sur sa scène de bois et de métal, les figures emblématiques du double. Ecartelés entre rêve et réalité, les personnages d'« Intrusio » éprouvent, résistent, capitulent ou triomphent des désordres de l'âme.



Tout public



1 h 25 min

La Compagnie sera en résidence de création sur ces deux territoires et y mènera des ateliers en novembre 2005.

Ce spectacle a obtenu l'aide à la création du Conseil Général du Cantal en 2005 dans le cadre d'une résidence aux Ephémères 2005.

**Le 07/06/06
à Cheylade**

Communauté de communes
du Pays Gentiane

**Le 10/06/06
à Pierrefort**

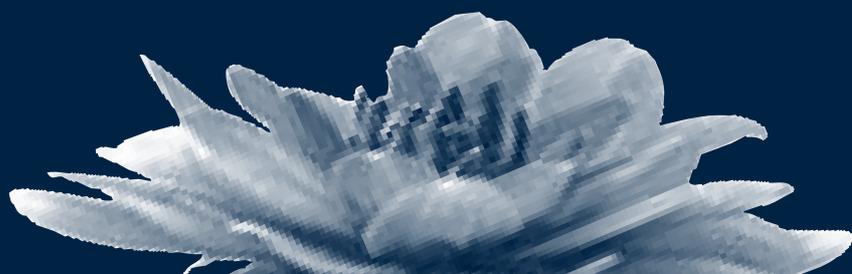
Ballade culturelle
du Pays de Pierrefort

Cirque gestuel, image

Calendrier [SCENES] partage

Spectacles	Dates	Lieux	Infos
Les aventures du Magnifico	08/10/05	Trizac	04 71 78 29 89
	15/10/05	Cezens	04 71 23 31 12
Le complexe de l'artichaut	19/11/05	Marchastel	04 71 78 29 89
	10/10/05	Chez l'habitant	04 71 23 31 12
La petite marchande de je t'aime	du 10 au 15/10/05	Pays de Pierrefort	04 71 23 31 12
Lilit'up	11/10/05	Chez l'habitant	04 71 23 31 12
De l'enfer à la lune	16/11/05	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	18/11/05	Aurillac	04 71 45 46 05
Zoé fait la sieste	10/11/05	Saint-Martin-Valmeroux	04 71 69 41 40
	14/11/05	Mours	06 82 22 02 07
Parole de muet	10/11/05	Aurillac	04 71 45 46 05
Verde luna, verte lune	01/12/05	Aurillac	04 71 45 46 05
	03/12/05	Pierrefort	04 71 23 31 12
	19/01/06	Saint-Flour	04 71 60 75 00
Circoluna	14/12/05	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	15/12/05	Pierrefort	04 71 23 31 12
	16/12/05	Riom-ès-Montagnes	04 71 78 29 89
A vous voir ainsi...	16/12/05	Saint-Flour	04 71 60 75 00
Trio Mallarmé	07/01/06	Saint-Amandin	04 71 78 29 89
	08/01/06	Montsalvy	04 71 49 20 10
Faut-il croire les mimes...	01/02/06	Mours	06 82 22 02 07
	02/02/06	Gourdièges	04 71 23 31 12
	04/02/06	Valette	04 71 78 29 89
	05/02/06	Champs-sur-Tarentaine	04 71 78 72 75
	06/02/06	Jussac	04 71 46 65 44
Show room	10/02/06	Entre Cère et Rance	04 71 49 33 30
	11/02/06	Montsalvy	04 71 49 20 10

Histoire de...	9-10/03/06	Aurillac	04 71 45 46 05
	11/03/06	Saint-Flour	04 71 60 75 00
Et pourquoi pas ?	15/03/06	Ydes	04 71 40 84 87
	16/03/06	Riom-ès-Montagnes	04 71 78 14 36
	17/03/06	Lanobre	04 71 40 31 25
	18/03/06	Laroquebrou	04 71 46 07 50
	20/03/06	Valuejols	04 71 73 23 71
	22/03/06	Maur	06 82 22 02 07
	24/03/06	Le Rouget	04 71 49 32 46
	25/03/06	Montsalvy	04 71 49 20 10
La Horde + Au près de ma blonde	25/03/06	Saint-Martin-Valmeroux	04 71 69 41 40
	26/03/06	Champs-sur-Tarentaine	04 71 78 72 75
	01/04/06	St-Martin-sous-Vigou-roux	04 71 23 31 12
	02/04/06	Pierrefort	04 71 23 31 12
Black Chantilly + Marlon Simon	31/03/06	Riom-ès-Montagnes	04 71 78 29 89
Blancs...sous le masque	06/04/06	Aurillac	04 71 45 46 05
Le secret de la toundra	15/01/06	Yolet	04 71 64 09 21
	23/02/06	Ruynes-en-Margeride	06 87 43 69 61
	07/04/06	Maur	06 82 22 02 07
	22/04/06	Champs-sur-Tarentaine	04 71 78 72 75
	03/05/06	Mauriac	04 71 67 35 81
Le cri de la liberté	14/04/06	Saint-Flour	04 71 60 75 00
	22/04/06	Riom-ès-Montagnes	04 71 78 29 89
Festival On connaît la chanson	mai 06	Divers lieux	
Intrusio	07/06/06	Cheylade	04 71 78 29 89
	10/06/06	Pierrefort	04 71 23 31 12
Déluge	12/06/06	Aurillac	04 71 45 46 05



« Lectures d'archives »

des Archives départementales

Pour faire revivre les millions de pages d'écritures et de livres soigneusement conservés aux Archives départementales, un comédien lit à haute voix des extraits sélectionnés et présentés par l'archiviste autour d'un thème précis, dans un lieu du Cantal.

Les figures du passé, les paysages, les maisons ressuscitent, et chacun peut sentir ce qui nous rapproche ou nous sépare des temps jadis. On discerne comment étaient perçues les grandes questions qui travaillent l'humanité depuis l'origine : l'amour, la mort, la violence, l'altérité, la maladie, le ridicule, la justice, les calamités, la propriété, la beauté, Dieu – tout cela et, bien sûr, son contraire.

Tous les mois, quelque part dans le Cantal, les voix du passé retentissent lors des « Lectures d'Archives ».

Premiers rendez-vous de la Saison :

« Cantaliens de Paris » :

17/09/05 à Lieutadès, chapelle de la Garde, 16 h

« Regards sur le pays vert » :

17/09/05 à Saint-Flour, Musée Alfred-Douet, 20 h 30

« Crimes au buron » :

8/10/05, Aurillac, Archives départementales, fin d'après-midi

« 1905 La Séparation » :

19/11/05, Aurillac, Centre des congrès, début de matinée

Informations et programme des mois suivants disponibles au 04 71 48 33 38.



Entrée Libre



1 h



" Par monts et par mots "

Festival de lectures à voix haute
dans le cadre de Lire en fête

Dans le cadre de la manifestation nationale « Lire en Fête », la Médiathèque Départementale du Cantal lance en 2005 le premier festival de lectures à voix haute : « Par monts et par mots ». Cette manifestation souhaite faire re-découvrir la vivacité, la richesse et la diversité de textes classiques d'autrefois grâce à des artistes d'aujourd'hui (comédiens et musiciens). Cette année, la Médiathèque Départementale a choisi de faire entendre les littératures fantastiques par des lectures publiques en musique.

 Tout public  1 h 25 min

Par monts
et par mots

Le festival de lectures à voix haute dans le Cantal
Littératures fantastiques

10 ans
édition
2005

**Vous pourrez assister
à ces lectures à :**

Marcenat

le 13/10/05 à 20 h

Murat

le 15/10/05 à 20h30

**La maison d'arrêt
d'Aurillac**

le 19/10/05 à 14h30

Neussargues

le 20/10/05 à 14h30

Le Rouget

le 21/10/05 à 20h

Ydes

le 22/10/05 à 20 h

Vic-sur-Cère

le 22/10/05 à 20h30

Ruynes-en-Margeride

le 23/10/05 à 15h

...et aussi, rendez-vous avec le **4ème
Salon Départemental du Livre
Jeunesse** qui aura lieu à la mi-mai 2006
dans le Cantal (lieu à préciser)

Renseignements :
Médiathèque Départementale du Cantal
Tél : 04 71 63 52 94

Les concerts de l'ENMD dans le Cantal

L'École Nationale de Musique et de Danse d'Aurillac, vivier de musiciens amateurs et professionnels, organise à Aurillac une saison de concerts construits autour de styles et thèmes variés.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil Général et l'A.D.M.D. 15, elle propose aux communes du département d'accueillir certains de ces concerts, souvent précédés d'actions de sensibilisation des publics scolaires et des écoles du musique.



Voici un avant-goût du programme proposé en 2005-06 :

3^{ème} trimestre 2005 :

Duo flûte-guitare autour de musiques du XX^e siècle, par Jean-Marc Lalande et Patrice Couineau

Duo percussions-piano autour de musiques du XX^e siècle, par Karine Criscolo et Catherine Jouvente

Récital d'accordéon par Patrice Soulié et ses élèves (Rachmaninov, Piazzola,...)

1^{er} semestre 2006 :

Schubertiades, ensemble de musique de chambre : œuvres de Schubert

Orchestre symphonique de Haute Auvergne - Direction : P. Couineau : Musique anglaise, musique allemande (Mozart, Britten, Bruch)

Atelier vocal – Direction : Anne Launois : « Paris tango, poème choral »

La Horde, fanfare de rue (percussions et vents) : musiques festives, populaires, improvisées.

28 OCTOBRE >> 12 NOVEMBRE

BIG JAMAICA

CANTAL

3 SOUS-ÉVÉNEMENTS À 3 BILLETS À 29€000 L'UN

Le Big Jamaïcain est un évènement d'exceptionnement pour les artistes "musiques actuelles" du département. Cette manifestation se déroulera sous formes de concerts, de formations, de ateliers, de rencontres aux multiples activités et d'accompagnement de professionnels de la musique. Organisé par l'Association Départementale pour la Musique et la Danse de Cantal (ADMDC), le BIG JAMAÏCA propose donc une série de concerts sur le département en partenariat avec Les Ateliers, Association Sonolux, Les Ateliers du Théâtre d'Aniès, Réunion de danse collective avec le Hameau de la Vieillesse et le collectif du BIG JAMAÏCA pour offrir à la communauté musicale du 154000 Cantal une série de rencontres professionnelles, culturelles, artistiques et de rencontres artistiques. À vos agendas !

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016 Mauriac (8h30 - 19h)	SAMEDI 29 OCTOBRE 2016 Marcenat (8h30 - 19h)	SAMEDI 12 NOVEMBRE 2016 Aurillac (8h30 - 19h)
UDARI & TESHABE (15 artistes) + EORDHURE (10 artistes) + LA NUCCI (10 artistes)	SAHAB (3 artistes) + OTELO (4 artistes) + DÉTACHÉS EN TERRE (5 artistes)	THERSEUD (10 artistes) + SABLEY (10 artistes) + LOUBOUS FROM THE SPACE (10 artistes)
+ TdE - organisation : Cap Animation + Agence 42 : 06 50 22 00 07	+ TdE - organisation : Les Sonolux + Agence 42 : 06 50 22 00 07	+ TdE - organisation : Les Sonolux + Agence 42 : 06 50 22 00 07

Le Big Jamaïcain est un évènement d'exceptionnement pour les artistes "musiques actuelles" du département. Cette manifestation se déroulera sous formes de concerts, de formations, de ateliers, de rencontres aux multiples activités et d'accompagnement de professionnels de la musique. Organisé par l'Association Départementale pour la Musique et la Danse de Cantal (ADMDC), le BIG JAMAÏCA propose donc une série de concerts sur le département en partenariat avec Les Ateliers, Association Sonolux, Les Ateliers du Théâtre d'Aniès, Réunion de danse collective avec le Hameau de la Vieillesse et le collectif du BIG JAMAÏCA pour offrir à la communauté musicale du 154000 Cantal une série de rencontres professionnelles, culturelles, artistiques et de rencontres artistiques. À vos agendas !



Renseignements
concernant le
dispositif
départemental.
Scenes en partage :

▪ CONSEIL GENERAL DU CANTAL

Service culture
Tél : 04 71 46 21 29

▪ Association Départementale pour la
Musique et la Danse (A.D.M.D. 15)

Programmation Danse et Musique
Tél : 04 71 43 42 90

▪ Médiathèque Départementale du Cantal
Programmation « Par monts et par mots »
et spectacle dans les bibliothèques
Tél : 04 71 63 52 94

CONTACTS, RENSEIGNEMENTS, TARIFS,
RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES :

▪ Le Théâtre d'Aurillac :

Jean-Paul PEUCH / Tél : 04 71 45 46 05
Réservations : 04 71 45 46 04

▪ La Passerelle à St Flour :

Serge BOULOC / Tél : 04 71 60 75 00

▪ La communauté de communes
du pays Gentiane :

Anne-Sophie RICOU / Tél : 04 71 78 29 89

▪ La Ballade culturelle du pays de Pierrefort

: Dominique DUSSUELLE / Tél : 04 71 23 31 12

▪ La M.J.C. et la Médiathèque de Montsalvy :

Claire SERRIERE / Tél : 04 71 49 20 10

▪ La commune de Champs-sur-Tarentaine :

Daniel CHEVALEYRE / Tél : 04 71 78 72 75

SCENES en partage

▪ L'association Lieux Dit à
St Martin-Valmeroux :

Isabelle DELAVET/Hugo LECANU
Tél : 04 71 69 41 40

▪ L'association Cap'animation et
la Médiathèque de Maurs :

Bertrand LAGARDE / Tél : 06 82 22 02 07

▪ La communauté de communes
Entre Cère et Rance :

Marie-Paule CARSAC / Tél : 04 71 49 33 30

▪ L'Amicale Laïque de Yolet :

Odile Berald / Tél : 04 71 64 09 21

▪ L'association Ruynéenne de Tourisme :

Benoît Falcon / Tél : 06 87 43 69 61

▪ La Médiathèque de Mauriac :

Monique Lafarge / Tél : 04 71 67 35 81

▪ La Médiathèque de Lanobre :

Cécile Pipereau / Tél : 04 71 40 31 25

▪ La Médiathèque de Ydes :

Valérie Rochon / Tél : 04 71 40 84 87

▪ La Médiathèque de Riom-ès-Montagnes :

Dominique Malthieu / Tél : 04 71 78 14 36

▪ La Médiathèque de Valuejols :

Cécile Bregirou / Tél : 04 71 73 23 71

▪ La Médiathèque de Laroquebrou :

Coralie Laval / Tél : 04 71 46 07 50

▪ La Médiathèque de Saint-Mamet :

Odile Labrousse / Tél : 04 71 49 32 46

▪ La Médiathèque du Rouget :

Nathalie Legalet / Tél : 04 71 49 32 46

▪ La commune de Jussac :

Stéphane Lachazette / Tél : 04 71 46 65 44

Scènes en partage est une réalisation :

- du Conseil Général du Cantal
- de l'Association Départementale pour la Musique et la Danse dans le Cantal (A.D.M.D. 15)

et des programmeurs de spectacle

vivant ci-après :

Le Théâtre d'Aurillac

La Passerelle à St Flour

La communauté de communes du pays Gentiane

La Ballade culturelle du pays de Pierrefort

La M.J.C. et la médiathèque de Montsalvy

La commune de Champs-sur-Tarentaine

L'association Lieux Dit à St Martin-Valmeroux

L'association Cap'animation et la médiathèque de Maurs

La communauté de communes Entre Cère et Rance

L'Amicale Laïque de Yolet

L'association Ruynéenne de Tourisme

Les médiathèques de Mauriac , Lanobre, Riom-ès-Montagnes,

Valuejols, Laroquebrou, Saint-Mamet, Le Rouget

La commune de Jussac

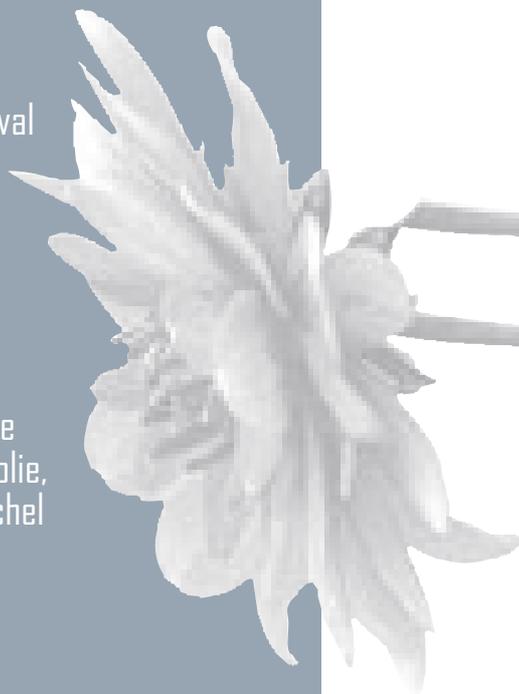
Avec le soutien de l'État-Ministère de la Culture (D.R.A.C.-Auvergne), de la Région Auvergne

La programmation de la Saison 2005-06 a été élaborée en partenariat avec :

- La F.A.L. 15 et la F.A.L. 63
- La Médiathèque Départementale du Cantal
- Auvergne Musiques Danses
- Le festival régional « On connaît la chanson »
- L'association Les Kirous et le festival Les Ephémères à Chalinarques (15)

Crédits photos : Rémi Boisseau, Rafaèle Normand, André Hebrard, Juliette Trouillard, Stéphane Poirier, Laurent Lafolie, Cathy Peylan, 1er de couverture Jean Michel Peyral.

Crédit dessin : Katja Frederiksen





Conception Graphique & Impression Numérique
CantalReprographie
SIRET 409 564 085 000 28

[SCENES en partage]

Edition 2005-2006
Spectacle
vivant
dans le
Cantal

